



Tian Gombau

companyia de teatre

# MON PARE CREMAVA PEDRES

de Jordi Palet i Puig



**Teatre d'objectes i d'ombres recomanat per a xiquets/es a partir de 5 anys i públic familiar**

*Produït per la Diputació de València-Escalante i creat per la companyia de teatre Tian Gombau.*

## **Mon pare cremava pedres**

Sagal juga pels carrers del poble. Xala a les festes. Riu. Un dia veu als pares preocupats. Ja no li fan cas com abans.

Son pare és calciner, fabricant artesà de calç, però s'apropen canvis a la família.

## **D'un temps passat**

En aquest espectacle s'explica la història de Sagal, el fill d'un calciner. Abans la calç era un material fonamental per fer cases, però va arribar un temps en què la manera de construir va canviar... i l'ofici de calciner va desaparèixer. L'home que cremava pedres va haver de reconstruir-se, i Sagal el va ajudar.

També es parla de la fascinació pel foc, aquest element perillós i al mateix temps imprescindible per la vida.

Un ofici artesanal, una família que viu al món rural, el foc i les festes tradicionals, conformen el paisatge humà on es desenvolupa aquesta història, en un temps menys llunyà del que sembla.

Jugar amb la memòria ens ajuda a mantenir-la viva.

CREACIÓ: **Tian Gombau / Jordi Palet i Puig**

AUTOR I DIRECTOR: **Jordi Palet i Puig**

ACTOR I MANIPULADOR: **Tian Gombau**

ESCENOGRAFIA I OBJECTES: **Isa Soto**

COMPOSICIÓ MUSICAL: **Òscar Roig**

MÚSICS ENREGISTRAMENT: **Carola Ortiz  
i Pau Puig**

OMBRES: **Olveira Salcedo**

IL·LUMINACIÓ: **Xavi Prieto**

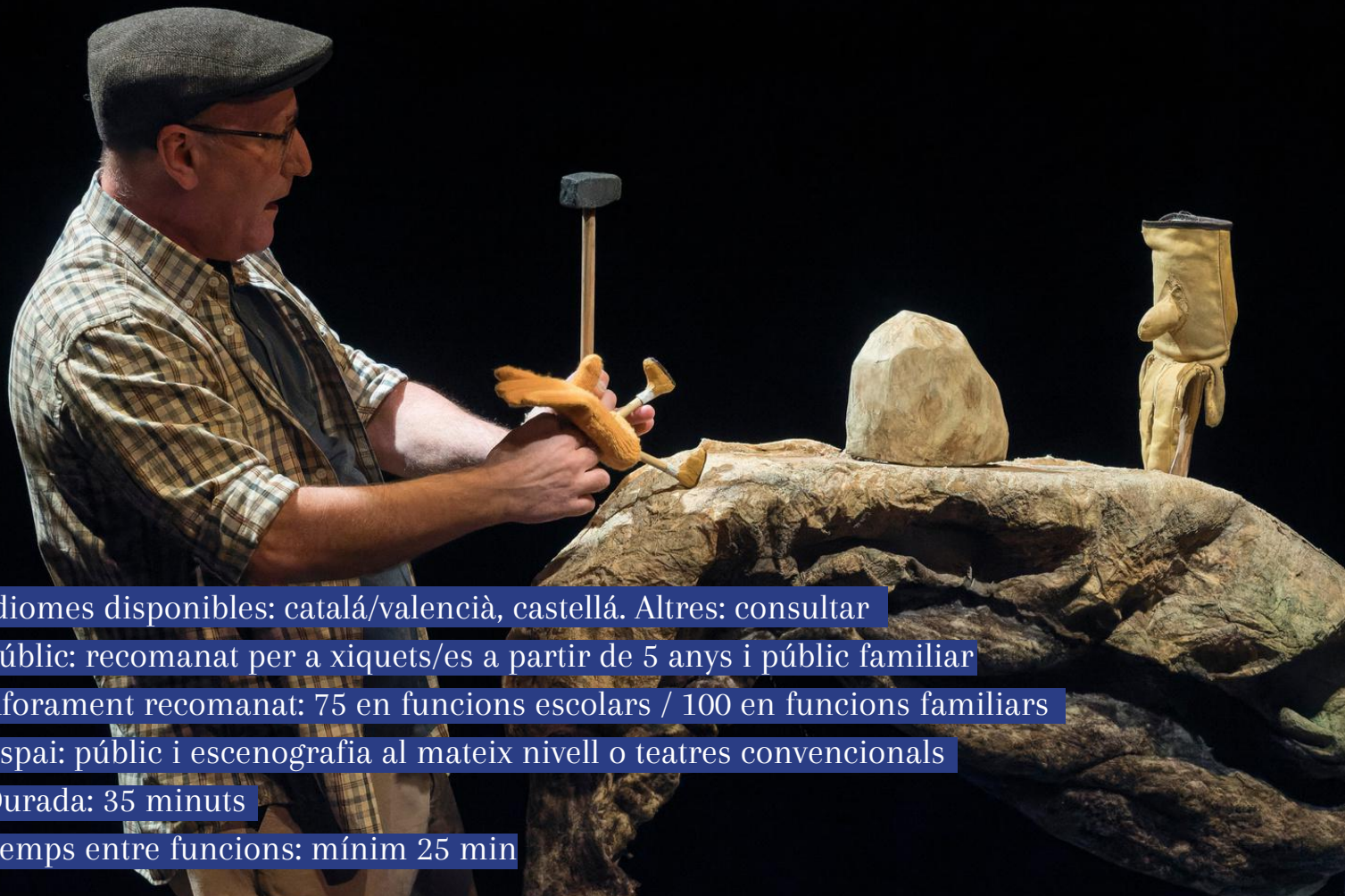
VESTUARI: **Hernán Montiel**

FOTOGRAFIA: **Vicente A. Jiménez**

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: **Tian Gombau**

DISTRIBUCIÓ: **Mélanie Lefebvre**

Produït per la Diputació de València-Escalante  
Amb la col·laboració del Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura  
d'Almassora i del Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim



Idiomes disponibles: catalá/valencià, castellá. Altres: consultar

Públic: recomanat per a xiquets/es a partir de 5 anys i públic familiar

Aforament recomanat: 75 en funcions escolars / 100 en funcions familiars

Espai: públic i escenografia al mateix nivell o teatres convencionals

Durada: 35 minuts

Temps entre funcions: mínim 25 min





**La companyia de teatre TIAN GOMBAU** neix a Castelló de la Plana l'any 1992. Amb 32 anys de trajectòria, la companyia ha realitzat més de 4.000 representacions als escenaris de 47 països de 4 continents, en 10 idiomes. Ha rebut 28 premis, atorgats per entitats i prestigiosos festivals nacionals i internacionals.

En l'actualitat, Tian Gombau crea espectacles màgics per als més xicotets de la família i els porta cap a nous imaginaris. El seu repertori s'emmarca dins del teatre visual, d'objectes i d'ombres, amb un llenguatge poètic i didàctic que, a la vegada, transmet emocions i missatges de tolerància i humanitat.



#### AGRAÏMENTS:

Marylène Albentosa, família Gombau, Ca Floreta de La Mata, Olga Piquer, Nahuel Gombau, Teresa Sánchez, Miquel Górriz, Anna Mari Cases, Eliseo Bellés, Olivier Van Der Beken

# LA PREMSA HA DIT...



## L'ENCANT DEL FAMILIAR

LAS PROVINCIAS, Cultura, el 09/12/2023  
César Rus i J. Vicente Peirò

El Centro Teatral Escalante ha produït *Mon pare cremava pedres*, l'últim espectacle familiar del veterà Tian Gombau, uns dels millors creadors de la Comunitat Valenciana en el teatre d'objectes.

Des de 1992, no ha deixat de sorprendre per la seua màgia i sensibilitat, la excelente manipulació dels titelles i la construcció de mons a partir d'històries senzilles.

Aquell li va valer el Premi Max de 2020 amb *Sabates noves*, una de les seues millors creacions.

*Mon pare cremava pedres* és un homenatge als oficis antics desapareguts i un cant a l'esperança. Juanito és calciner, picapedrer de cal per a les cases, acompanyant amb la simpatia del seu fill i la seua comprensiva esposa. El treball dur passa de pares a fills però ell no vol que el seu s'hi dediqui.

Però la construcció de formigó creix i es queda a l'atur. Ha perdut la il·lusió però gràcies el seu fill, la sort torna a somriure'l.

Gombau torna a sorprendre amb el seu poder narratiu i visual. La seua tècnica amb titelles de mà singulars per un nas identificatiu és impecable. Però també la seua gamma d'objectes, des de la pissarra inicial reversible en la façana blanca de la casa fins a desplegable, en una escenografia adequada per a reproduir la combinació de narrativa i execució amb precioses imatges i ombres, una captivadora festa de dimonis de la Santantonà i la bella escena blava del mar. Tot acompanyat de música valenciana amb forta presència de la nostra dolçaina.

Suggerent, bella i amb tradicions valencianes molt nostres.

## **PREMIS I NOMINACIONS:**

### **ELS POLLS DELS ACTORS**

1994: **Premi a la Millor Versió Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

### **MONO SAPIENS**

2001: **Premi del Jurat i Premi al Millor Text**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Marroc); **Premi a la Dramatúrgia**-Fest. de Théâtre-Tata (Marroc).

### **PEDRA A PEDRA**

2008: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Millor Intèrpret i Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida;

2009: **Drac d'Or dels Espectadors al Millor Espectacle Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Finalista de les Arts Escèniques al Millor Espectacle Infantil**-Premis MAX de les AAEE;

2010: **Premi de les Arts Escèniques i Audiovisuals**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premi al Millor Espectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polònia);

2012: **Premi Especial del Jurat a la Originalitat i la Fantasia**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Sèrbia); **Millor Espectacle**-XXI Congrés d'UNIMA i World Puppet Fest., Chengdu (Xina); **Millor Manipulació**-XLV PIF, Zagreb (Croàcia);

2013: **Premi Especial del Jurat i Premi del Públic Professional**-III Puppet Fest. Visiting Arlekin, Omsk (Rússia); **Finalista com a Millor Espectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonèsia); **Premi Oci i Espectacles**-Radio Castelló Cadena Ser;

2014: **Premi "Lutkobaz" per a la idea més original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bòsnia-Herzegovina);

2015: **Premi a la trajectòria internacional**-Premis AVETID;

2018: **Premis al Millor Espectacle pel Jurat Infantil, el Jurat Secret i el Jurat Professional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polònia).

### **SABATES NOVES**

2019: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Drac d'Or a la Millor Escenografia**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Premi del Públic Profesional**-International Festival of Puppet Theatres Visiting Arlekin (Omsk-Russia);

2020: **PREMI MAX de les Arts Escèniques 2020 com a MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMIAR;**

2022: **Millor Actor, Millor Escenografia, Millor estètica i Solució Tècnica de Titelles**-Lutfest Int. Children's Theatre Festival of Subotica (Sèrbia); **Menció Especial**-II Premi El Temps de les Arts;

## LA COMPANYIA HA PARTICIPAT, ENTRE ALTRES, A:

### ESPANYA:

**Mostra de Teatre-Alcoi; Mostra de Teatre d'Autors Contemporanis-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratin, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; AI! Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Olite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterrri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo; Teatro Paraíso-Vitoria Gasteiz.**

### FRANÇA:

**Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMTAM-Illa de la Reunió; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mômes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corsega; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scène Nationale-Tarbes, Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Illa de la Martinica; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Liffré; Spectacles en Recommandé-Besançon; Kaolin et Barbotine-Limoges; Festival Solstice de la Marionnette-Belfort; Festival OFF AVIGNON; Festival Les Tréteaux du Maroni- Saint-Laurent-du-Maroni, Guyane Française.**

### ALTRES PAÏSOS EUROPEOS:

**Mukamas-Tampere, Finlàndia; Segnali-Pavia, Itàlia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Sèrbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bèlgica; PIF-Zagreb, Croàcia; LutFest.-Ljubljana, Eslovènia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumania; Materinka-Liberec, Rep. Txeca; Int. Figuretheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemanya; Lutfest-Sarajevo, Bòsnia-Hercegovina; Bimbam-Salzburg i Tamsweg, Austria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève-Suïssa, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polònia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rússia; Thesspuppet Festival-Grècia.**

### AMÈRICA:

**Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Equator; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fe, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Mèxic; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canadà; Fest. ACTI-Bogotà, Colombia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, International Puppet Fest.-Chicago, New Victory Theater-New York, EEUU;**

### ÀSIA:

**XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Macao Cultural Centre-Macao, Xina; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tokio, Japó; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonèsia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquia; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sud; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongòlia.**

### ÀFRICA:

**Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marroc; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunísia; Festival Djaram'Art-Toubab Dialaw, Senegal.**



Forn de calç de la família Gombau als anys 70

  
**Tian Gombau**  
companyia de teatre

TIAN GOMBAU-companyia de teatre  
Camí primer canal, 15, A-1  
12100 Castelló de la Plana (Espanya)  
964 284 991 / 630 069 109  
teatre@homedibuixat.com  
[www.homedibuixat.com](http://www.homedibuixat.com)

## ESPECTACLES EN REPERTORI

Mon pare cremava pedres

Sabates noves

Pedra a pedra

*Mon pare cremava pedres* és una producció de la Diputació de València-Escalante  
Amb la col·laboració del Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura d'Almassora i  
del Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim.

 Diputació  
de València |  Escalante

 AJUNTAMENT  
D'ALMASSORA

 Benicàssim  
CULTURA

Ajuntament  de Terrassa

TEVEO 