



**Tian Gombau**  
companyia de teatre

# "PEDRA A PEDRA"

FITXA TÈCNICA



TIAN GOMBAU-Companyia de teatre

Camí primer canal, 15, A-1

12100 Castelló de la Plana-ESPANYA

Telf.: +34-964.284.991 / +34-630.069.109

[teatre@homedibuixat.com](mailto:teatre@homedibuixat.com) / [www.homedibuixat.com](http://www.homedibuixat.com)

# OPCIONES D'ESPAI

## 1) ESCENOGRAFIA I PÚBLIC AL MATEIX NIVELL

- Mesures espai escenografia : 4m. d'ample x 3,50m. de fons x 2,75m. d'altura  
(Mesures adaptables)

- Mesures espai públic: 6 m x 6 m (mínim)

- L'organització aportarà 40 cadires i la companyia aportarà moquetes i banquetes (si es necessari).



## 2) A LA ITALIANA-Escenografia a l'escenari i públic al pati de butaques.

Mesures mínimes escenari: 4m d'ample x 3,50m de fons x 2,75m d'altura  
(Mesures adaptables)

## PER ALS DOS ESPAIS

### - IL·LUMINACIÓ\*:

4x 1000 W PC frontal + 1 retall

2x 1000 W PC contra

*(Veure planol de llums a continuació).*

1 tècnic per al muntatge i fer les funcions. SI LA COMPANYIA TÉ QUE PORTAR TÈCNIC, AQUESTA DESPESA S'AFEGIRÀ AL PRESSUPOST.

Foscor a la sala

### - SO:

Aportat per la companyia

1 presa de 220 v. prop de l'espai escènic

## **MUNTATGE / DESMUNTATGE**

MUNTATGE: 3h

DESMUNTATGE: 1h

## **DURADA DE L'ESPECTACLE**

DURADA: 30 minuts (si es fa la xerrada final, pot durar uns 15 minuts més)

Mínim 30 minuts entre cada funció

## **AFORAMENT RECOMANAT**

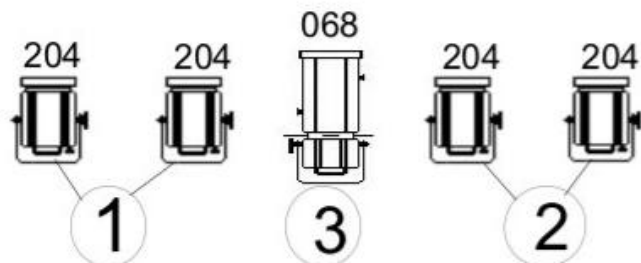
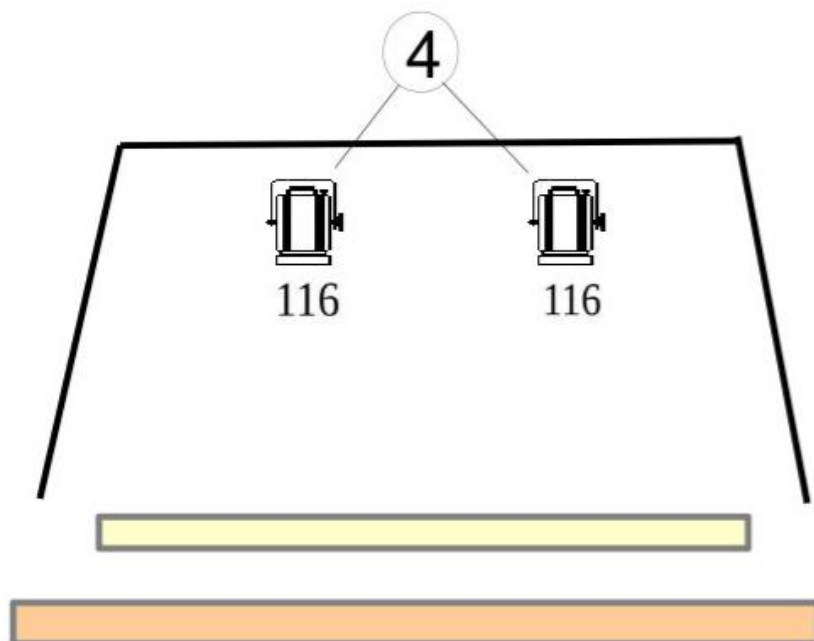
75 xiquets/es + mestres i acompanyants en funcions escolars

100 espectadors en funcions familiars

## **ALTRES**

+ 1 persona per a càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge.

# PLANOL DE LLUMS



 Retall 1Kw x 1

 PC 1Kw x 6

# PEUS, EFECTES

<b>MEMÒRIA 1</b>	ENTRADA PÚBLIC
<b>MEMÒRIA 2</b>	COMENÇA L'ESPECTACLE (FINAL DE LA PRESENTACIÓ) (5 segons de transició)
<b>MEMÒRIA 3</b>	20° min aprox.  Després de deixar dormir a l'Home Llauna (per segona vegada), esquerra tècnic, TIAN BUFA A LA ESTRELLA DE MAR (5 segons de transició)
<b>MEMÒRIA 4</b>	TIAN IMITA LA SIRENA DEL VAIXELL (5 segons de transició)
<b>BLACK OUT seco</b>	(Tian instala la garlanda. El final de l'espectacle està arribant) «I al final, l'Home Llauna va trobar al seu amic»
<b>MEMÒRIA 4</b>	Després de 3 segons de foscor, tornar a MEMÒRIA 4
<b>BLACK OUT progresivo</b>	“Adeu” (Tian s'amaga darrere de la maleta)
<b>MEMÒRIA 5 (1+2)</b>	SORTIDA DEL PÚBLIC