Tian Gombau
companyia de teatre

"PIEDRA A PIEDRA"

CONDICIONES TÉCNICAS

TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUIXAT
Camí primer canal, 15, A-1
12100 Castelló de la Plana-SPAIN
Telf.: +34-964.284.991 / +34-630.069.109
teatre@homedibuixat.com / www.homedibuixat.com

OPCIONES DE ESPACIO

1) ESCENOGRAFÍA Y PÚBLICO AL MISMO NIVEL

- Espacio escénico: 4 m. ancho x 3,50 m. fondo x 2,75 m. alto (medidas adaptables)

- Medidas necesarias para el público: 6m x 6m

- La organización tendría que proporcionar 40 sillas. La compañía puede llevar moquetas para sentar a los niños en el suelo y bancos. Así, se podría crear 3 niveles: alfombras-bancos-sillas, para formar una pequeña grada y mejorar la visibilidad.

2) A LA ITALIANA. Escenografía encima del escenario y público en el patio de butacas. Recomendado para teatros pequeños (ideal con grada).

- Medidas escenario: 4 m. ancho x 3,50 m. foncdo x 2,75 m. alto (medidas adaptables)

PARA LOS DOS ESPACIOS

- FONDO NEGRO

- La organización facilitará al actor un MICRÓFONO INALÁMBRICO (discreto) SOLO si las actuaciones se realizan en una sala grande o en exterior.

LUCES

* 4x 1000 W PC frontal + 1 recorte
    * 2x 1000 W PC contraluz
* Asistencia técnica para el montaje y las funciones
* Oscuridad en la sala

SONIDO

* Aportado por la compañía
* 1 toma de 220 v. cerca del espacio escénico.

MONTAJE/ DESMONTAJE

MONTAJE: 3h
DESMONTAJE: 1h

DURACIÓN

Duración: 30 min
Mínimum 30 min entre funciones

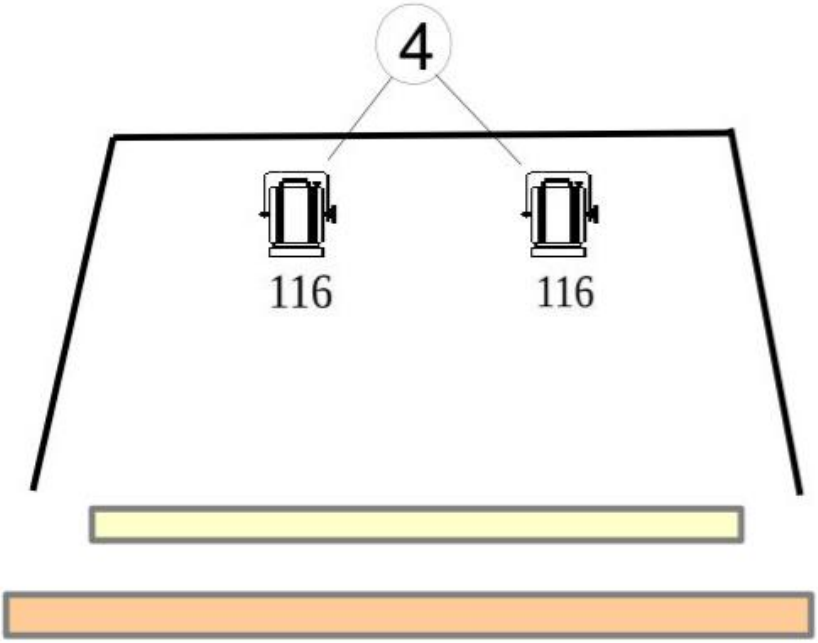
AFORO

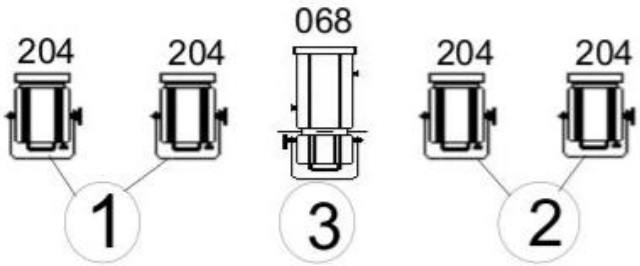
Recomendado para 75 niños + acompañantes en funciones escolares
Recomendado para 100-120 personas en funciones familiares

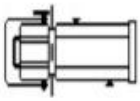
OTRO

+ Ducha con agua caliente (en la medida de lo posible)
+ Personal para ayudar a montar y desmontar y 1 técnico durante las funciones.
+ Representante de la organización desde que llegue la compañía hasta que se vaya.
+ 1 botella de agua de 1'5 litro.

PLANO DE LUCES







Recortes 1Kw x 1

PC 1Kw X 6

PIES "PIEDRA A PIEDRA"

MEMORIA 1	ENTRADA DEL PÚBLICO
MEMORIA 2	COMIENZA EL ESPECTÁCULO (FINAL DE LA PRESENTACIÓN) (5 segundos de transición)
MEMORIA 3	20º min aprox. Después de dejar dormir al Hombre Lata (por segunda vez), izquierda técnico, TIAN SOPLA EN LA ESTRELLA DE MAR (5 segundos de transición)
MEMORIA 4	TIAN IMITA LA SIRENA DEL BARCO (5 segundos de transición)
BLACK OUT seco	(Tian instala la guirnalda. El final del espectáculo está llegando) **«Y al final, el Hombre Lata encontró a su amigo»**
MEMORIA 4	Después de 3 segundos de oscuridad, volver a MEMORIA 4
BLACK OUT progresivo	**"Adios" (Tian se esconde detrás de la maleta)**
MEMORIA 5 (1+2)	SALIDA DEL PÚBLICO