Tian Gombau
companyia de teatre

mes nouvelles Chaussures

XXIII PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Jordi Palet i Puig, avec Tian Gombau

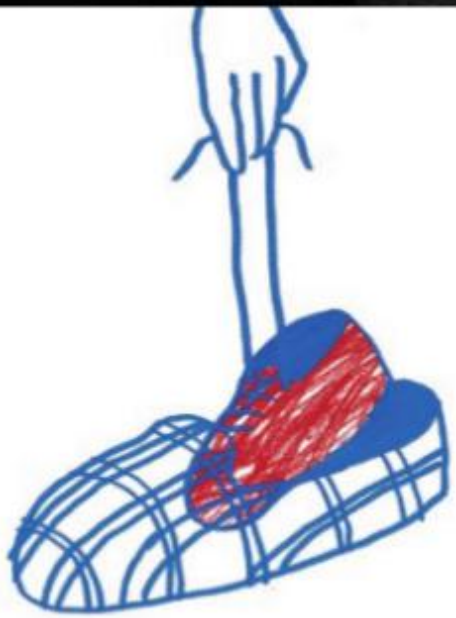
Théâtre d'objets, à partir de 3 ans et public familial

Mention Spéciale-II Prix El Temps de les Arts 2022 (Espagne); **Meilleur Acteur, Meilleure Scenographie, Meilleur Esthétique et Solution Technique de Marionnettes**-Int. Children's Theatre Festival, Subotica 2022 (Serbie); **Meilleur Spectacle pour Enfants et Public Familial-PRIX MAX DES ARTS SCÉNIQUES 2020 (Espagne); Prix du Public Professionnel**-Int. Puppet Theatre Festival "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Russie); **Meilleure Scénographie**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espagne); **Meilleur Spectacle de Petit Format**-FETEN 2019 (Espagne)

Teaser: ICI
Vidéo complète: ICI

Mes nouvelles chaussures
Un petit garçon enfile de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure: rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit.
La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...

Une nouvelle expérience
Dans ce spectacle, nous partons d'un fait réel (une tradition de Vinaròs, un village méditerranéen) pour arriver à l'universel (un voyage initiatique, d'apprentissage, de découvertes et de lien avec la nature). Nous aimerions que, pour les enfants, ce spectacle soit une aventure. Et qu'il connecte les adultes avec leur enfance: chansons populaires, relation avec la nature, la valeur du temps qui passe. Parce que nous travaillons autant pour les uns que pour les autres, pour convertir ce petit moment partagé en une nouvelle expérience.



CRÉATION
Jordi Palet / Tian Gombau
TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Jordi Palet i Puig
ACTEUR ET MANIPULATEUR
Tian Gombau
SCÉNOGRAPHIE ET OBJETS
Isa soto
COMPOSITION MUSICALE
Òscar Roig
ENREGISTREMENT
Temps Record
MUSICIENS
Olvido Lanza, Benet Palet et Pep Pascual
ÉCLAIRAGE
Xavi Prieto
COSTUMES
Hernán Montiel
VIDÉO
Xavi Manzanet
PHOTOGRAPHIE
Àlvar Buch
PRODUCTION
Tian Gombau
CHARGÉE DE DIFFUSION
Mélanie Lefebvre

Thème "Bujaraloz by night" de Carles Santos

Langues disponibles: français, basque, catalan, espagnol, anglais, italien, portugais.

Autre: consulter.

Audience: à partir de 3 ans et public familial.

Jauge recommandée: 75 lors de représentations scolaires / 100 lors de représentations familiales.

Durée: 35 minutes

Temps entre représentations: minimum 25 min

Nombre de représentations par jour: 2 minimum / 3 maximum.

Espace: public et scenographie au même niveau ou théâtre conventionnel.

LA PRESSE EN DIT...

LA CALAMANDA
Alícia Coscollano i Massip, Novembre 2018

Une pièce magique qui vous transporte dans un univers paralèle avec de grandes doses d'affection et de tendresse. Un tourbillon émotionnel. Le nœud dans la gorge est inévitable.

RECOMANA.CAT
Jordi Bordes, Avril 2019

Les yeux grands ouverts, le public le plus jeune n'en perd pas une miette. Le petit voyage du protagoniste et son parcours dans une scénographie qui se déplie petit à petit, donne beaucoup de surprises. Tian Gombau met ses chaussures et encourage tout le monde, jeunes et moins jeunes, à voler. Avec une tendre humanité.

RECOMANA.CAT
Núria Cañamares, Mai 2019

Simple, sensible et beau. Une proposition très simple (et bien faite) de théâtre d'objets qui transmet un message précieux: petits et grands, nous grandissons tous, de même que la taille de nos chaussures. Dans ce spectacle, une grande sensibilité déborde et captive les spectateurs de tous âges. Un spectacle idéal pour s'initier aux arts de la scène.

DIARI DE TARRAGONA
Glòria Aznar, Octobre 2019

Des chaussures qui volent presque sur la scène... Tian Gombau touche le cœur des petits spectateurs avec un spectacle simple mais chaleureux. "Nouvelles chaussures", un petit bijou, un baume, 30 minutes de paix.

LA VANGUARDIA-Andalousie
Fevrier 2020

Une histoire imaginative qui propose une double lecture: les petits vivent les aventures d'un jeune garçon qui découvre le monde qui l'entoure, tandis que les adultes revivent leur enfance à travers des chansons populaires, le passage du temps et la relation avec la nature.
Une pièce sensible qui fera profiter les enfants, les parents et les grands-parents.

EL PEQUEÑO ESPECTADOR

Lorena Cámara, Novembre 2020

Simple, subtil, fabuleux.
Avec une scène au rythme tactile, nos sens sont exaltés et aiguisés. Une reconstitution de situations possibles chargées de beauté où la polyvalence des boîtes et la dextérité des mains de son manipulateur Tian Gombau nous éblouissent. Le double jeu constant entre le symbolique et le réel, entre l'enfant et l'adulte, est vraiment étonnant et délicat. Nos yeux sont extrêmement expressifs, malgré le masque que nous portons. Nous nous sentons chanceux et connectés avec cet enfant intérieur; Une œuvre pleine de symboles, de portes et de pointes d'iceberg constantes.
Merci de nous permettre de continuer à rêver.

LA RÉPUBLIQUE

Cathy Caldimbide, Janvier 2021

Dès le début, les enfants sont captivés par l'aventure de ces chaussures. Leurs rires rythment le spectacle. Les petits spectateurs suivent attentivement les mains de Tian Gombau qui ouvrent et alignent les boîtes avec précision et délicatesse. Un moment très tendre et beau est celui où ses mains donnent vie à un clavier de piano. En le secouant, ce clavier se transforme en vagues, en mer, et un bateau y navigue.
Moment magique...

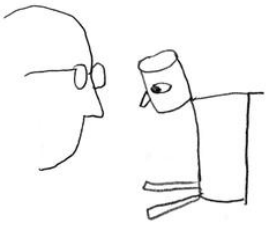
PUTXINEL·LI, Magazine de marionettes, ombres et objets

Toni Rumbau, Juin 2021

Nous avons affaire à un artiste unique et exceptionnel. Tian Gombau se plonge dans ce registre narratif des minimums, qu'il connaît si bien et qui lui a donné tant de bons résultats : gestes contenus, présence timide mais à la fois calme et sereine, touches subtiles de complicité avec les spectateurs, laissant s'exprimer la force archétypale et essentielle des objets et de l'histoire. L'autre grande réussite de "Mes nouvelles chaussures" est d'avoir fait d'une histoire basée sur les traditions locales une histoire universelle, capable de connecter et d'émouvoir un public mondial, que ce soit en Europe, en Chine, en Afrique, dans les Amériques ou dans les Îles Océaniques.
Les coups de pinceau poétiques du récit déployé par Tian Gombau se succèdent, et quand le spectateur est bien attrapé et fourré dans sa poche, le dénouement arrive avec un déchaînement émotionnel d'une grande puissance.

LA RÉGION
Yverdon-les-Bains (Suisse)
L.Pn, 2022

Une balade d'émotions. L'acteur Tian Gombau entraîne le jeune public dans un tourbillon émotionnel. Tout est histoire de chaussures, mais surtout d'émotions. Tian Gombau offre non seulement une prestation de marionnettes vivante et surprenante, mais il arrive également à faire passer un message bourré d'émotions, aux petits autant qu'aux grands. Tian Gombau et le metteur en scène Jordi Palet transportent le public dans un voyage universel, celui de l'apprentissage des émotions.

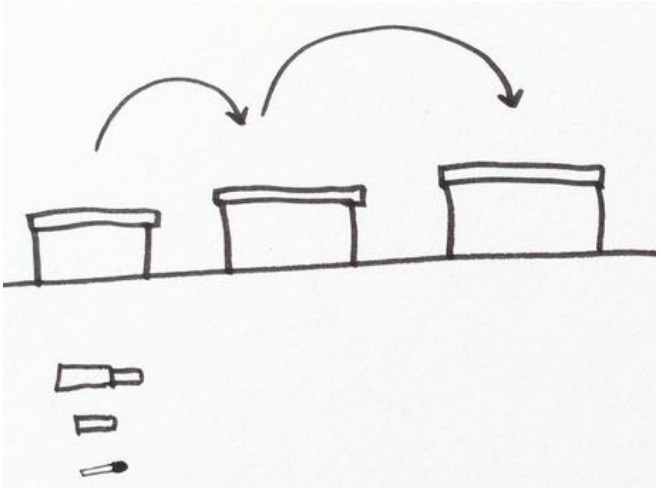


PETIT SABADELL (Catalogne)
Marc Sabater, 2022

Une merveille minimaliste qui devrait devenir indispensable dans chaque saison pour les petits, mais aussi, pour les grands ou pour tous les publics capables d'être séduits par une bonne histoire racontée avec le cœur et les émotions. Une anecdote locale transformée en universelle et incontournable. La proposition a un atout essentiel dans le savoir-faire de Gombau, un maître dans la manipulation d'objets . "Mes nouvelles chaussures" brille surtout par son magnétisme scénique, sa capacité à capter l'attention des spectateurs dès la première minute. Une merveille à laquelle il est impossible de résister. Une scénographie ingénieuse et minimaliste et un espace sonore extraordinaire finissent par séduire même les plus réticents, s'il y en a.

AUDITORIUM MIQUEL PONT
(Castellar del Vallès)
L'Actual – G. Plans, mai 2022

"Mes nouvelles chaussures" convainc les plus petits. Gombau, artiste charmant, s'est mis l'attention des enfants dans la poche, avec délicatesse et rythme. Il ne lui a pas fallu beaucoup de ressources. L'artiste a fait ressortir son talent et a créé une histoire sympathique, tandis que les enfants eux y ont mis leur imagination. Et avec ça, la magie. Rien d'autre n'était nécessaire.



VIVANT MAG
(Avignon, France)
Éric Jalabert, 2022

Une superbe proposition, très fluide et délicate dans son propos, teintée d'une poésie visuelle touchante.
La trame est minimaliste mais permet de porter une poésie plastique, faites de boites en carton et de chaussures et auxquels le comédien donne vie. Des grandes boites, des petites boites qui permettent de relativiser les tailles, une marionnette habile faites de deux chaussures ou presque, mais qui vit cette douceur de l'enfance devant nos yeux. Manipulant à vue, tout en racontant son histoire, c'est une vraie aventure qui nous est proposée, accessible aux petits qui écoutaient cela sans moufter.

Remerciements:

Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundación Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken, Iván Gombau, le TOPIC de Tolosa, José Gil.

Dedié à nos parents, qui nous ont aidés à grandir, et à nos enfants qui, eux aussi.

<u>La compagnie de théâtre TIAN GOMBAU</u> naît à Castelló de la Plana (Espagne) en 1992. Ses 32 ans de trajectoire, sa flexibilité et sa capacité d'adaptation, lui ont permis de réaliser plus de 4.000 représentations, dans 47 pays de 4 continents, en 10 langues. La compagnie a reçu 28 prix lors de prestigieux festivals nationaux et internationaux.

Actuellement, Tian Gombau transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille. Son langage, poétique et didactique à la fois, transmet des émotions tout en véhiculant des messages de tolérance et d'humanité

PRIX ET NOMINATIONS DE LA COMPAGNIE:

LES POUX DES ACTEURS

1994: **Prix à la Meilleure Version Théâtrale**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

MONO SAPIENS

2001: **Prix du Jury et Prix au Meilleur Texte**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Maroc); **Prix à la Dramatùurgie**-Fest. de Théâtre-Tata (Maroc).

PIERRE À PIERRE

2008: **Meilleur Spectacle de Petit Format**-FETEN (Espagne); **Meilleur Interprète et Manipulateur**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida (Espagne);
2009: **Drac d'Or des Spectateurs au Meilleur Spectacle pour Enfants**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espagne); Finaliste des Arts Scéniques au **Meilleur Spectacle pour Enfants**-Prix MAX (Espagne);
2010: **Prix des Arts Scéniques et Audiovisuels**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Espagne); **Prix au Meilleur Spectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Pologne);
2012: **Prix Special du Jury à l'Originalité et la Fantaisie**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Serbie); **Meilleur Spectacle**-XXI Congres d'UNIMA et Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (Chine); **Meilleure Manipulation**-XLV PIF, Zagreb (Croatie);
2013: **Prix Spécial du Jury et Prix du Public Professionnel**-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Russie); **Finaliste comme Meilleur Spectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonésie); **Prix Loisirs et Spectacles**-Radio Castelló Cadena Ser (Espagne);
2014: **Prix"Lutkobaz" pour l'idée la plus originale**-XV Lutfest à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine);
2015: **Prix à la Trajectoire Internationale**-Prix AVETID (Espagne);
2018: **Prix au Meilleur Spectacle** du Jury Infantil, du Jury Secret et du Jury Professionnel-Fest. Maskarada, Rzeszów (Pologne).

MES NOUVELLES CHAUSSURES

2019: **Meilleur Spectactle de Petit Format**-FETEN (Espagne); **Drac d'Or à la Meilleure Scénographie**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espagne); **Prix du Public Professionnel**-Int. Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk-Russie);
2020: **PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MEILLEUR SPECTACLE POUR ENFANTS ET PUBLIC FAMILIAL** (Espagne);
2022: **Meilleur Acteur (Tian Gombau), Meilleure Scénographie (Isa Soto) et Meilleur Esthétique et Solution Technique de Marionnette**-Int. Children's Theatre Festival Lutfest-Subotica (Serbie); **Mention Spéciale**-II Prix El Temps de Les Arts (Espagne);

REPRÉSENTATIONS DE *MES NOUVELLES CHAUSSURES:*

2018 (14 représentations)

5, 6 et 16 novembre	Théâtre Francesc Tàrrega (4 r.)	Benicàssim (ESPAGNE)
12, 13 et 14 novembre	École Isabel Ferrer (6 r.)	Castelló de la Plana (ESPAGNE)
24 et 25 novembre	Auditorium Municipal (4 r.)	Vinaròs (ESPAGNE)
	Première oficielle en catalan	

2019 (68 représentations)

28 janvier	**Festival Reims Scène d'Europe (2 r.)**	**Reims (FRANCE)**
	Première en français	
11, 12et 13 février	Théâtre Principal (6 r.)	Castelló de la Pana. (ESPAGNE)
14 et 15 février	Centre Culturel La Marina (6 r.)	Castelló de la Plana (ESPAGNE)
19 février	FETEN-Antiguo Instituto (3 r.)	Gijón (ESPAGNE)
	Première en espagnol	
21 février	FETEN-Ateneo de la Calzada (1 r.)	Gijón (ESPAGNE)
5 abril	XXX Mostra d'Igualada (3 r.)	Igualada (ESPAGNE)
27 abril	Fundation Caixa Vinaròs (2 r.)	Vinaròs (ESPAGNE)
4 mai	XXX Fira de Teatre de Titelles (3 r.)	Lleida (ESPAGNE)
5 juin	XXIX Mostra de Teatre (2 r.)	Alcoi (ESPAGNE)
2 au 8 septembre	**Sem. de Teatro Baja California (6 r.)**	**Tijuana (MEXIQUE)**
23 au 30 septembre	**VI Int. Fest. «Visiting Arlekin» (2 r.)**	**Omsk (RUSSIE)**
	Première en anglais	
16 octobre	FIET-Fira de Teatre Inf. i Juvenil (2 r.)	St Llorenç des Cardassar (ESPAGNE)
17 octobre	FIET-Fira de Teatre Inf. i Juvenil (6 r.)	Vilafranca de Bonany (ESPAGNE)
19 octobre	Festival COS (2 r.)	Reus (ESPAGNE)
28, 29 et 30 novembre	Centre Culturel (4 r.)	Almassora (ESPAGNE)
1, 2 et 3 décembre	Théâtre Principal (6 r.)	Castelló de la Plana (ESPAGNE)
16 au 20 décembre	**Scène Nationale 61 (8 r.)**	**Flers i Alençon (FRANCE)**
22 et 23 décembre	Auditorium Mira / Volturno (4 r.)	Pozuelo de Alarcón (ESPAGNE)

2020 (59 représentations)

8 et 9 janvier	**Centre Culturel Jean l'Hôte (3 r.)**	**Neuves-Maisons (FRANCE)**
11 janvier	**Centre Culturel L'Agora (1 r.)**	**Metz (FRANCE)**
13 et 14 janvier	**héâtre (2 r.)**	**Thionville (FRANCE)**
27 au 30 janvier	L'Horta Teatre (8 r.)	VALÈNCIA (ESPAGNE)
31 janvier et 1er février	Théâtre Calderón (2 r.)	Valladolid (ESPAGNE)
5 février	**Festival Manimagine (2 r.)**	**Thorigné-Fouillard (FRANCE)**
8 février	L'Atlàntida (2 r.)	Vic (ESPAGNE)
9 février	Auditori de La Mercé (2 r.)	Girona (ESPAGNE)
11 février	**OMJC (2 r.)**	**Toulouges (FRANCE)**
13 et 14 fevrier	La Carreta Teatro (3 r.)	Elche (ESPAGNE)
19 et 20 février	Kultur Leioa (6 r.)	Leioa (ESPAGNE)
	Première en euskera	
22 et 23 fevrier	Teatro Canovas (2 r.)	Málaga (ESPAGNE)

1 et 2 mars	Teate Arniches (4 r.)	Alacant (ESPAGNE)
20 septembre	Els XIII (2 r.)	Vila-Real (ESPAGNE)
25 et 26 septembre	**Fest. Déc., Images & Marionnettes. (2 r.)**	**Tournai (BELGIQUE)**
4 octubre	L'Altrium (1 r.)	Viladecans (ESPAGNE)
19, 20 et 21 'octubre	**Fest. des P'tits Malins (3 r.)**	**Bon-en-Chablais/Publier (FRANCE)**
5 novembre	Sala Raga (3 r.)	Bunyol (ESPAGNE)
14 et 15 novembre	Centro Dramático Nacional (4 r.)	Madrid (ESPAGNE)
22 novembre	Auditori (1 r.)	El Sauzal-Tenerife (ESPAGNE)
20 décembre	Casa de Cultura (2 r.)	Picassent (ESPAGNE)
21 décembre	Teatre del Raval (2 r.)	Castelló de la Plana (ESPAGNE)

2021 (142 représentations)

13 au 23 janvier	Tournée itinerante (12 r.)	**Iparralde (FRANCE)**
25 au 28 janvier	Esp. Cult. H. Salvador (5 r.)	**Coulaines (FRANCE)**
30 janvier	TOPIC (1 r.)	Tolosa (ESPAGNE)
28 février	Théâtre Echegaray (2 r.)	Màlaga (ESPAGNE)
13 mars	Gran Teatro (2 r.)	Xàtiva (ESPAGNE)
20 mars	Bibliothèque Torrente Ballester (2 r.)	Salamanca (ESPAGNE)
27 mars	Espai d'Arts Escèniques (2 r.)	Alella (ESPAGNE)
28 mars	L'Agrícola (2 r.)	Alboraia (ESPAGNE)
11 abril	Auditorium Municipal (2 r.)	Vinaròs (ESPAGNE)
28 et 29 abril	**Centre Culturel (6 r.)**	**Delémont (SUISSE)**
1er mai	**Centre pluridiscipl. d'Ouchy (3 r.)**	**Lausanne (SUISSE)**
2 mai	**CNN-Théâtre du Pommier (3 r.)**	**Neuchâtel (SUISSE)**
6, 7 et 8 mai	L'Escalante (5 r.)	València (ESPAGNE)
22 mai	Casa de Cultura (2 r.)	Guard. del Seg. (ESPAGNE)
29 mai	Festival de Teresetes (1 r.)	Port de Pollença (ESPAGNE)
28 et 29 mai	Théâtre Principal (2 r.)	Palma de Mallorca (ESPAGNE)
4 juin	Festival Petit Teatre (1 r.)	St Joan d'Alacant (ESPAGNE)
10 et 11 juin	Foire du livre (4 r.)	Requena (ESPAGNE)
13 juin	Festival Int. de Titelles (3 r.)	Gavà (ESPAGNE)
15 au 19 juin	**Festival Materinka (4 r.)**	**Liberec (RÉPUBLIQUE CHÈQUE)**
26 juin	Fêtes de la ville (2 r.)	Sant Cugat del Vallés (ESPAGNE)
11 juillet	Festival Capsigrans (1 r.)	Vilafranca (ESPAGNE)
20 août	Casa de Cultura (1 r.)	Palanques (ESPAGNE)
21 août	Hermitage Sant Lluis (1 r.)	Cinctorres (ESPAGNE)
12 septembre	Théâtre Municipal (2 r.)	Genovès (ESPAGNE)
14 septembre	Théâtre Municipal (2 r.)	Morella (ESPAGNE)
17 au 26 septembre	**OFF en salle-Fest. Mondial des Théâtres de Marionnettes.(12 r.)**	**Charleville-Mézières (FRANCE)**
30 sept., 1 et 2 octobre	Fórum Metropolitano (5 r.)	La Coruña (ESPAGNE)
3 octobre	Théâtre Jofre (1 r.)	Ferrol (ESPAGNE)
8 octobre	Auditorium Neissen (2 r.)	Errenteria (ESPAGNE)
10 octobre	Centre Culturel La Beneficència (2 r.)	Valencià (ESPAGNE)
12 octubre	Auditorium (2 r.)	Peníscola (ESPAGNE)
15, 16 et 17 octobre	Mostra de Titelles (3 r.)	La Vall d'Albaida (ESPAGNE)

28 octobre	Festival Les P'tits Asticots (2 r.)	Combloux (FRANCE)
29 et 30 octobre	MJC Archipel Sud (2 r.)	Annecy (FRANCE)
6 novembre	Torrezabal K.E (2 r.)	Galdakano (ESPAGNE)
7 et 8 novembre	Théâtre (4 r.)	Móstoles (ESPAGNE)
12 novembre	Théâtre (1 r.)	Les Angles (FRANCE)
13 novembre	Lo Casino (1 r.)	Alcarràs (ESPAGNE)
15 et 16 novembre	Salle multifonctionnelle (3rf.)	Saillagouse (FRANCE)
17 et 18 novembre	Théâtre des Possibles (3 r.)	Perpignan (FRANCE)
19 et 20 novembre	Salle multifonctionnelle (3 r.)	Villefranche de Conf. (FRANCE)
21 novembre	Cicle Empordà (1 r.)	Colomers (ESPAGNE)
26 novembre	Théâtre Épidaure (3 r.)	Bouloire (FRANCE)
29 et 30 novembre	Le Forum (5 r.)	Nivillac (FRANCE)
1 et 2 décembre	Centre Culturel (4 r.)	Liffré (FRANCE)
3 et 4 décembre	La Castelorienne (3 r.)	Montval-sur-Loir (FRANCE)
12 décembre	Théâtre Serrano (1 r.)	Segorbe (ESPAGNE)
18 décembre	La Quinta de los Molinos (2 r.)	Madrid (ESPAGNE)
19 de desembre	Meeting Baby Festival (2 r.)	Santander (ESPAGNE)

2022 (158 représentations)

8 et 9 janvier	Théâtre des Marionnettes (2 r.)	Fribourg (SUISSE)
10 au 18 janvier	L'Échandole (10 r.)	Yverdon-les-Bains (SUISSE)
19 au 23 janvier	Le Reflet (9 r.)	Vevey (SUISSE)
11 et 12 fevrier	LaSala (2 r.)	Sabadell (ESPAGNE)
13 février	Cicle Joc al Ninot (2 r.)	Lleida (ESPAGNE)
13 fevrier	Casa de Cultura (1 r.)	Penelles (ESPAGNE)
14 au 18 février	Théâtre (8 r.)	Céret, Elne i Ortaffa (FRANCE)
6 au 11 mars	Festival Pays du Môme (10 r.)	Sarthe (FRANCE)
18 mars	Auditorium (2 r.)	El Campello (ESPAGNE)
26 mars	Sala de Cultura (1 r.)	Formentera (ESPAGNE)
27 mars	Centre Culturel de Jesùs (2 r.)	Sta Eulàlia des Riu (ESPAGNE)
9 et 10 avril	Festival SaperliPuppet (4 r.)	La-Chapelle-sur-Erdre (FRANCE)
25 avril	Festival Kalakaño (2 r.)	St-Jean-de-Luz (FRANCE)
1er mai	Auditorium (2 r.)	Castellar del Vallès (ESPAGNE)
7 mai	Civivox (2 r.)	Pamplona (ESPAGNE)
14 mai	Casa de Cultura (2 r.)	Ibi (ESPAGNE)
16 et 17 de mai	Llars dels Infants (5 r.)	Olot (ESPAGNE)
28 mai	KinderKulturFestival (1 r.)	Duisburg (ALLEMAGNE)
1 juin	Festival SEMENTES (2 r.)	Almada (PORTUGAL)
5 juin	TAC-Auditorium (2 r.)	Catarroja (ESPAGNE)
10 au 27 juillet	Festival OFF AVIGNON (16 r.)	Avinyò (FRANCE)
16 août	Théâtre (1 r.)	Morella (ESPAGNE)
18 août	Pavellon (1 r.)	Todolella (ESPAGNE)
19 août	Théâtre (1 r.)	Catí (ESPAGNE)
20 août	Théâtre (1 r.)	Forcall (ESPAGNE)
6 septembre	Salon La Cima (1 r.)	Torás (ESPAGNE)
11 septembre	Salle multifonctionnelle (1 r.)	Sorita (ESPAGNE)
17 septembre	Festival MUKAMAS (2 r.)	Tampere (FINLANDE)

20 septembre	Int. Children's Theatre Fest. (2 r.)	Subotica (SERBIE)
26 septembre	Auditorium (1 r.)	Sant Mateu (ESPAGNE)
26 sept. au 2 oct.	THESSPUPPET FESTIVAL (5 r.)	Atenes i Kilkis (GRÈCE)
12 octobre	Auditorium (1 r.)	Alaclà de Xivert (ESPAGNE)
13 et 14 octobre	La Usina (2 r.)	Madrid (ESPAGNE)
15 au 23 octobre	ARTEMREDE (15 r.)	Barreiro, Palmela, Sesimbre, Alcobaça, Torres Vadres Campelos, Moita, Pombal, Sobral Monte Agraço (PORTUGAL)
30 octobre	Teatre SANS (2 r.)	Palma de Mallorca (ESPAGNE)
1er novembre	La Fornal (2 r.)	Manacor (ESPAGNE)
6 novembre	Casa de Cultura (2 r.)	Ontinyent (ESPAGNE)
13 novembre	Casa de Cultura (1 r.)	Tiana (ESPAGNE)
18 novembre	Utopian (2 r.)	Getxo (ESPAGNE)
20 novembre	El Huerto (2 r.)	Gijón (ESPAGNE)
23 novembre	Mitusu (2 r.)	Bilbao (ESPAGNE)
24 novembre	Teatro Paraíso (2 r.)	Vitoria Gasteix (ESPAGNE)
25 novembre	Festival de Títeres TX (2 r.)	Bilbao (ESPAGNE)
27 novembre	Teatre Nu (2 r.)	Sant Marti de Tous (ESPAGNE)
5 et 6 décembre	École primaire (2 r.)	Bassecourt (SUISSE)
7 au 11 décembre	Théâtre de Marionnettes (7 r.)	Lausanne (SUISSE)
16 au 20 décembre	P'tit théâtre de Vièze (8 r.)	Monthey (SUISSE)

2023 (109 représentations)

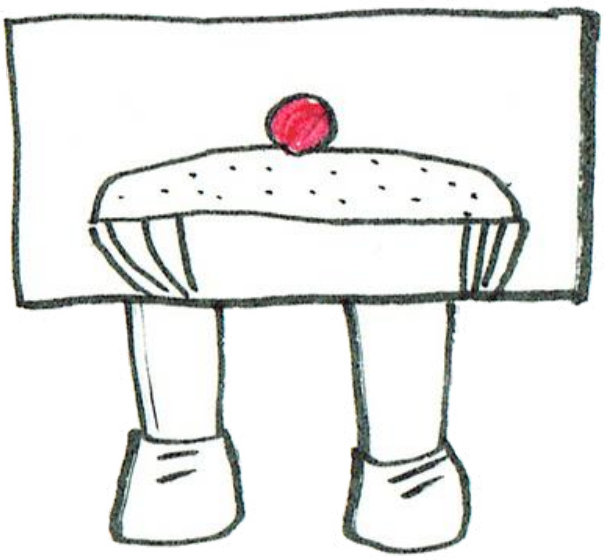
14 janvier	Théâtre (2 r.)	Alzira (ESPAGNE)
25 au 29 janvier	CHICAGO INT. PUPPET FEST. (10 r.)	Chicago (EEUU)
7 et 8 février	Fest. Solstice de la Marionnette (4 r.)	Belfort (FRANCE)
9 au 19 février	Théâtre des Marionnettes (24 r.)	Genève (SUISSE)
6 et 7 mars	L'Horta Teatre (2 r.)	València (ESPAGNE)
11 mars	Auditorium (2 r.)	Sant Josep de Sa Talaia (ESPAGNE)
23 au 25 mara	Centre Culturel ANIMA (5 r.)	Prunelli di Fium. (CORSE-FRANCE)
27 au 29 mara	Centre Culturel Alb'Orbu (4 r.)	Bastia (CORSE-FRANÇA)
17 et 18 avril	Centro del Títere (2 r.)	Madrid (ESPAGNE)
11 mai	La Paca (2 r.)	Jaen (ESPAGNE)
15 mai	Escena Miriñaque (2 r.)	Santander (ESPAGNE)
16 au 19 mai	La Caja (8 r.)	Burgos (ESPAGNE)
21 mai	Fest. Pépite, l'Art et les tous petits (3 r.)	Charleroi (BELGIQUE)
26 et 27 mai	Fest. Birkabrak (5 r.)	Le Bugue (FRANCE)
28 mai au 2 juin	Festival La Vallée (11 r.)	Saint-Aquilin i Bourrou (FRANCE)
15 juillet	Festival de la Marionnette (2 r.)	Bernay (FRANCE)
20 septembre	Théâtre Denis (2 r.)	Hyères (FRANCE)
24, 25 et 26 septembre	ZIGZAG-Théâtre & Jeune Public (5 r.)	Ecublens (SUISSE)
29 octobre	Festival Confluences (2 r.)	Avoine (FRANCE)
30 octobre	Espace Culturel Jacques Villeret (1 r.)	Tours (FRANCE)
20 au 23 novembre	Espace Culturel P. Noiret (8 r.)	Les-Clayes-sous-Bois (FRANCE)

25 novembre	Fest. Ohlala!Le temps des petits (2 r.)	Gardanne (FRANCE)
22 decembre	Museu Int. del Titelle (1 r.)	Albaida (ESPAGNE)

2024

12 et 13 janvier	Espace Culturel La Villa (3 r.)	Villabé (FRANCE)
1er février	Fest.Spectacles en recommandé (2 r.)	Strasbourg (FRANCE)
7 au 11 février	Fest. Méli-Mélo (7 r.)	Beautiran, Saucats et Canéjan (FRANCE)
19 et 20 mars	Festival Bambú (3 r.)	Tegucigalpa (HONDURAS)
21 au 27 avril	Tournée Gers-La Ligue de l'Ens. (10 r.)	Riscle, L'Isle Jourdain, Fleurance et Jégun (FRANCE)
13 au 28 mai	Tournée Tarn-La Ligue de l'Ens. (12 r.	Puylaurens, Labruguiere, Brens, Lavaur et Albi (FRANCE)

2018-aujourd'hui:
587 représentations dans 13 pays



LA COMPAGNIE A PARTICIPÉ, ENTRE AUTRES, À:

ESPAGNE: **Mostra de Teatre**-Alcoi; **Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos**-Alacant; **MIM**-Sueca; **Mostra Int. de Titelles**-Vall d'Albaida; **FitCarrer**-Vila-Real; **Sala Escalante**, **Sala Moratín, Teatre Talía**-València; **Teatre Nacional de Catalunya**, **Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival**-Barcelona; **Guant**-Valls; **Fira de Teatre**-Tàrrega; **Fira Mediterrània**-Manresa; **La Mostra**-Igualada; **Fira de Titelles**-Lleida; **FIET**-Vilafranca de Bonany; **Fundació Pilar i Joan Miró**-Palma de Mallorca; **Festival del Sur**-Agüimes-Gran Canaria; **MAPAS**-Tenerife; **Fest. Itálica**, **Feria Int. del Títere**-Sevilla; **FIT**-Cádiz; **Titeremurcia**-Murcia; **FETEN**-Gijón; **Titirimundi**-Segovia; **TAC**-Valladolid; **Teatralia**, Jornadas Educativas, **La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN**-Madrid; **Semana Cervantina, Corral de Comedias**-Alcalá de Henares; **Encuentros TEVEO**-Zamora & Valladolid; **Al! Fest**-Zaragoza; **Feria de Teatro en Aragón**-Huesca; **Festival de Teatro Clásico**-Olite; **Museo Picasso**-Málaga; **FEX**-Granada; **TOPIC**-Tolosa; **Esbaiola't**-Esterri d'Àneu; **MOTI**-Ourense, **Feria de Teatro de Castilla y León**-Ciudad Rodrígo, TX Bilbao-Festival de Títeres;

FRANCE: **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes**-Charleville-Mézières; **Marionnettissimo**-Tournefeuille; **MOMIX**-Kingersheim; **TAMTAM**-Isla de la Reunió; **Ideklik**-Moirans; **Au Bonheur des Mômes**-Le Grand Bornand; **À Pas Contés**-Dijon; **Méli'Môme**, **Scène d'Europe**-Reims, **Ré-Génération**-Lyon; **Contes et Compagnies**-Belfort; **Festival P'tit Cannes A You-Cannes**; **Méli Mélo**-Canéjan; **La Voix de la Méditerranée**-Lodève; **Le Chainon Manquant**-Laval; **Ce soir, je sors mes parents**-Ligné; **C.Cultural Pablo Picasso**-Homécourt; **Fest. du Rêve Scen'é Sonniu**-Porto Vecchio, Corsica; **Il était une fois...**-Thuir; **Prom'nons Nous**-Muzillac; **Scène Nationale**-Tarbes, **Le Creusot**, Albi; **Luluberlu**-Blagnac; **Ouvé Jou A**-Schoelcher, Martinique Island; **Manimagine**-Thorigné-Fouillard; **Festival Théâtre avec un Ñ**-Toulouse; **Marmaille**-Liffré; **Spectacles en Recommandé**-Besançon; **Kaolin et Barbotine**-Limoges; **Festival OFF AVIGNON** 2022; **Festival Solstice de la Marionnette**-Belfort;

AUTRES PAYS EUROPÉENS: **Mukamas**-Tampere, Finlande; **Segnali**-Pavia, Italie; **Fundaçao Serralves**-Oporto, Sementes-Santarem, **Artemrede**, Portugal; **Int. Fest. of Children's Theatre**-Subotica, Serbie; **Pépites, l'Art et les Tout-Petits**-Charleroi, **Découvertes, Images et Marionnettes**-Tournai, Begique; **PIF**-Zagreb, Croatie; **LutFest**.-Ljubljana, Slovénie; **Stories for Children and Grown Ups**-Bucarest, Roumanie; **Materinka**-Liberec, Rep. Chèque; **Int. Figurentheaterfestival**-Munich, **Fest. Mit, Hand&Fuss**-Northeim, **Kinderkulturfestival**-Duisburg, Allemagne; **Lutfest**-Sarajevo, Bosnie-Herzégovine; **Bimbam**-Salzburg & Tamsweg, Autriche**, Bornholm Puppet Fest**.-Svaneke, Danemark; **Théâtre des Marionettes**-Genève, Théâtre des Marionnettes-Fribourg, Théâtre des Marionnettes-Lausanne, L'Échandole-Yverdon les Bains, Le Reflet-Vevey-Suisse, **Int. Theatrical Fest. Valise**-Lomza, **Int. Fest. Maskarada**-Rzeszów, Pologne; **Fest. Visiting Arlekin**-Omsk, **Big Break Int. Fest**.-Moscow, Russie; **ThessPuppet Festival**-Grèce;

AMÉRIQUE: **Festival de Teatro en el Sur**-Quito, **Bienal de las Artes Escénicas**-Cuenca, Equateur; FITECA-Lima, Perou; **Fest. Int. de Teatro para Niños**-Santa Fe, Argentine; **Fest. Bambú**-Tegucigalpa, Honduras; **Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica**, El Salvador; **Fest. Int. de Teatro**-La Habana, Cuba; **Fest. Int. de Teatro**-Santo Domingo, Republique Dominicaine; **Semana de Teatro para la Infancia**-Baja California, Méxique; **AECID**-Costa Rica, République Dominicaine, Haïti; **Les Trois Jours de Casteliers**, **Petits Bonheurs**-Montréal, Canada; **Fest. Int. de Teatro Hispano**-Miami, **Chicago Puppet Festival**-Chicago, EEUU; **Fest. ACTI**-Bogota, Colombie; **FAMFEST**-Santiago de Chile, Chili;

ASIE: **XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival**-Chengdu, **Millennium Museum**-Beijing, **The A.S.K.**-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, **Macao Cultural Centre**-Macao, Chine; **Kijimuna Festa**-Okinawa, **Shizuoka Convention Art Center**-Shizuoka, **Iida Puppet Fest.**-Nagano, **Instituto Cervantes**-Tokio, Japon; **Wayang World Puppet Carnival**-Jakarta, Indonésie; **Int. Puppet Days**-Izmir, Turquie; **Children's Arts Fest.**-Taipei, Taiwan; **Int. Fest. of Puppet Theater**-Jerusalem, Israël; **Gyeonggi Int. Puppet Fest**.-Suwon, **Kid's World Fest**.-Bucheon, Corée du Sud; **Corporate and Convention Centre**-Ulaanbaatar, Mongolie.

AFRIQUE: **Fest. Int. de Théâtre** de Temara & Tata, **Instituto Cervantes** de Tétuan, Rabat, Casablanca-Maroc; **Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis**-Nabeul & Tunis, Tunisie; **Festival Djaram'Art**-Toubab Dialaw, Sénégal;

Tian Gombau (au centre) avec sa famille, en 1968, le jour de la tradition.

SPECTACLES EN REPERTOIRE:

Mes nouvelles chaussures
Mon père brûlait des pierres
Pierre à pierre

Spectacle produit avec le soutien de L'Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana et avec la collaboration du Théâtre Municipal Francesc Tàrrega de Benicàssim, l'Auditorium Municipal de Vinaròs et le Centre d'Arts Scéniques de Terrassa-CAET.

Tian Gombau
companyia de teatre

TIAN GOMBAU-Companyia de teatre
Camí primer canal, 15, A-1
12100 Castelló de la Plana (Espagne)
+34-964.284.991 / +34-630.069.109
teatre@homedibuixat.com
www.homedibuixat.com