

“PIEDRA A PIEDRA”

NECESIDADES TÉCNICAS

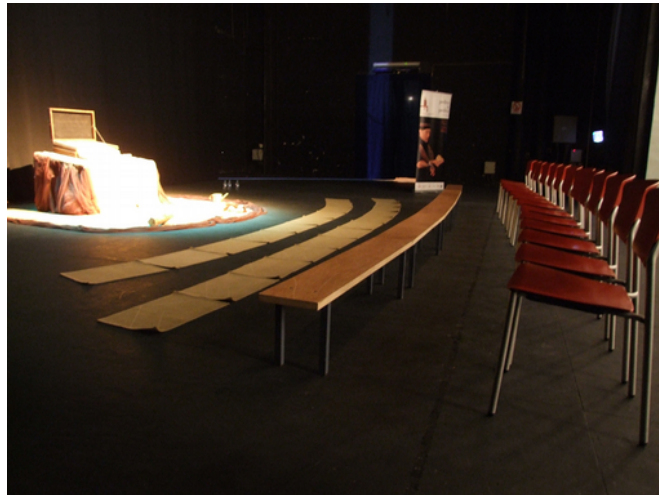
OPCIONES DE ESPACIO:

* Teatros pequeños con grada

Medidas escenario: 4 m de ancho y 3'5 m de fondo

* Escenografía y público en el mismo nivel

Espacio escenografía y público: 10 m ancho, 8 m fondo, 2'5 m alto (mínimo)



Fotografía espacio escenográfico y público al mismo nivel

PARA LOS DOS ESPACIOS:

- La organización facilitará 40 sillas (o butacas) i la Cia traerá moquetas y bancos.

- Telón negro de fondo (Lo puede traer la compañía-especificar)

- Iluminación:

6 P.C. 1.000 W frontales (+ 3 filtros 204 y 36 filtros 68)

2 P.C. 1.000W contra (+ 2 filtros 115)

Oscuridad en la sala

VER PIES a continuación

- Sonido:

Aportado por la compañía

1 enchufe de 220 v. Cerca del espacio escénico

MONTAJE/DESMONTAJE

Montaje: 1h30 (montar mínimo 3 horas antes de la primera función)

Desmontaje: 1h

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

30 minutos

Mínimo 30 min entre cada función

AFORO

Recomendado para niños y niñas a partir de 3 años y para público familiar.

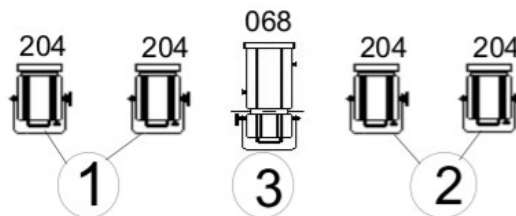
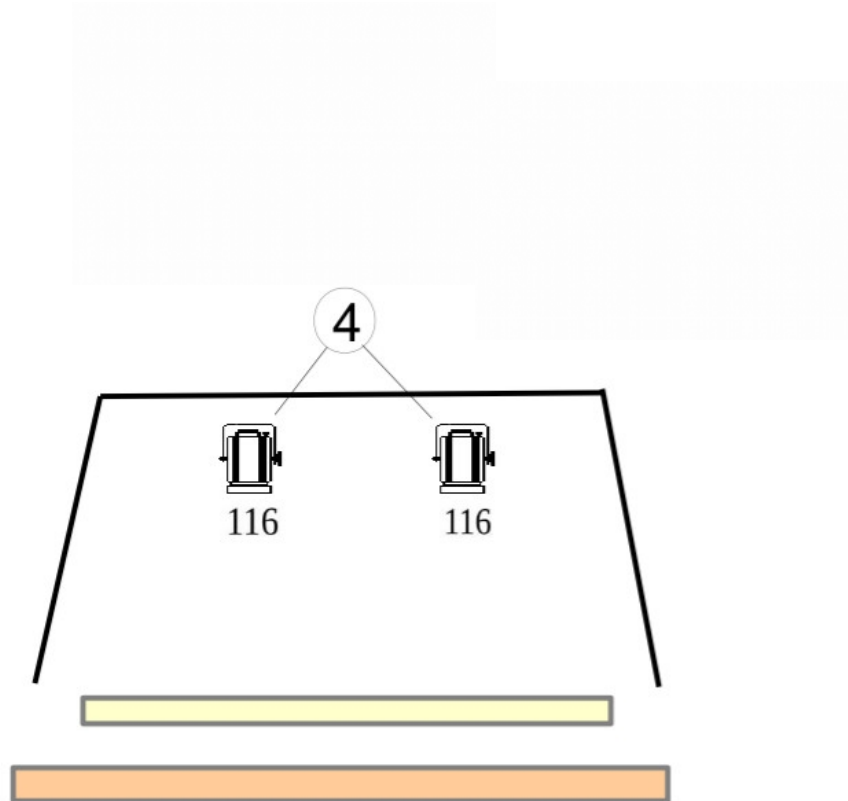
75 niñ@s, más maestros y acompañantes en funciones escolares

100-120 espectadores en funciones familiares

OTRO

- + Camerinos con agua corriente y ducha con agua caliente, en la medida de lo posible
- + 1 persona para ayudar a descargar, cargar, montar y desmontar
- + 1 técnico de luces durante las representaciones
- + Responsable de la sala o del recinto desde la llegada de la compañía hasta que se vaya
- + Una botella de agua de 1'5 litros.

ILUMINACIÓN



 Découpe 1Kw X 1

 PC 1Kw X 6

PIES “PIEDRA A PIEDRA”

MEMORIA 1	ENTRADA DEL PÚBLICO
MEMORIA 2	COMIENZA EL ESPECTÁCULO (FINAL DE LA PRESENTACIÓN) (5 segundos de transición)
MEMORIA 3	20º min aprox. Después de dejar dormir al Hombre Lata (por segunda vez), izquierda técnico, TIAN SOPLA EN LA ESTRELLA DE MAR (5 segundos de transición)
MEMORIA 4	TIAN IMITA LA SIRENA DEL BARCO (5 segundos de transición)
BLACK OUT seco	(Tian instala la guirnalda. El final del espectáculo está llegando) «Y al final, el Hombre Lata encontró a su amigo»
MEMORIA 4	Después de 3 segundos de oscuridad, volver a MEMORIA 4
BLACK OUT progresivo	“Adios” (Tian se esconde detrás de la maleta)
MEMORIA 4 (1+2)	SALIDA DEL PÚBLICO