

“PIERRE À PIERRE”



Auteur et directrice: Rosa Díaz

Acteur et marionnettiste: Tian Gombau

“L'imagination est plus importante que la connaissance. La connaissance est limitée.

L'imagination enveloppe le monde.”

Albert Einstein.

FETEN (Espagne), Prix au Meilleur Spectacle en Petit Format 2008

**XXIV Mostra Internacional de Titelles de Vall d'Albaida (Espagne)
Prix au Meilleur Interprète et Marionnettiste 2008**

Prix Max des Arts Scéniques (Espagne), Finaliste au Meilleur Spectacle pour Enfants 2009

**XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espagne)
Prix des spectateurs au Meilleur Spectacle pour Enfants 2009**

**Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Espagne)
Prix des Arts Scéniques et Audiovisuels 2010**

**XXIII Festival International de Théâtre Valise, Lomza (Pologne)
Prix au Meilleur Spectacle 2010**

**XIX Festival International de Théâtre pour Enfants, Subotica (Serbie)
Prix Spécial du Jury à l'Originalité et la Fantaisie 2012**

**XXI Congrès UNIMA et Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
Chengdu (Chine), Prix au Meilleur Spectacle 2012**

**XLV Festival International de Marionnettes, Zagreb (Croatie)
Prix à la Meilleure Manipulation 2012**

**III Festival International de Théâtre de Marionnettes Visiting Arlekin, Omsk (Russie)
Prix Spécial du Jury et Prix du Public Professionnel 2013**

**Festival International de Marionnettes Wayang, Jakarta (Indonésie)
Finaliste au Meilleur Spectacle Original 2013**

Radio Castelló Cadena SER (Espagne), Prix Loisir et Spectacles 2013

**XV Festival International de Marionnettes pour enfant « Lutfest » (Bosnie-Herzégovine)
Prix « Lukto baz » pour l'idée la plus originale 2014**

Prix AVETID (Espagne), prix à la trajectoire internationale 2015

Festival Maskarada, Rzeszów (Pologne) 2018

Prix au Meilleur Spectacle attribué par le Jury Infantile du festival

Prix au Meilleur Spectacle attribué par le Jury Secret du festival

Prix au Meilleur Spectacle attribué par le Jury professionnel du festival

FICHE ARTISTIQUE «PIERRE À PIERRE» de Rosa Díaz

Spectacle inspiré du livre "Piedra a Piedra" de Isidro Ferrer.

Acteur/Manipulateur: TIAN GOMBAU

Direction: ROSA DÍAZ

Musique: MARIANO LOZANO-P

Mise en scène et objets: ISA SOTO

Costumes: L'HOMME DIBUIXAT

Production: TIAN GOMBAU

Distribution: MÉLANIE LEFEBVRE

Remerciements: Isidro Ferrer, "Pajarito", l'école de La Marina, Pepa Plana y Oriol

Ramassage de pierre pour l'oeuvre: Iris, Mariano, Marc, Laia, Olga, Dominguet, Tian y Rosa

SYNOPSIS:

Un jour que je me promenais pieds nus sur la plage, je me rendis compte que la terre était remplie de pierres. J'ai commencé à les classer et à les garder comme un précieux trésor. Si tu regardes l'intérieur de ces pierres, tu peux voir quelque chose de plus qu'une simple pierre.

Une proposition pour éveiller l'imagination des filles et des garçons à travers d'objets inanimés.

"L'imagination est plus importante que la connaissance. La connaissance est limitée. L'imagination enveloppe le monde." **Albert Einstein.**

www.homedibuixat.com