



Presenta

“PIEDRA A PIEDRA”



Autoría y dirección: Rosa Díaz

Actor y manipulador: Tian Gombau

“La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado.

*La imaginación envuelve al mundo”. **Albert Einstein***

PREMIOS

**FINALISTA A LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS
COMO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 2009 (España)**

FETEN (España), Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato 2008

**XXIV Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida (España)
Premio al Mejor Intérprete y Manipulador 2008**

**XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida (España)
Premio Drac d'Or de los espectadores al Mejor Espectáculo Infantil 2009**

**Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (España)
Premio de Artes Escénicas y Audiovisuales 2010**

**XXIII Festival Internacional de Teatro Valise, Lomza (Polonia)
Premio al Mejor Espectáculo 2010**

**XIX Festival internacional de Teatro para Niños y Niñas, Subotica (Serbia)
Premio Especial del Jurado a la Originalidad y la Fantasía 2012**

**XXI congreso de UNIMA y Festival Mundial de Marionetas, Chengdu (China)
Premio al Mejor Espectáculo 2012**

**XLV Festival Internacional de Títeres, Zagreb (Croacia)
Premio a la Mejor Manipulación 2012**

**III Festival Internacional de Teatro de Títeres "Visiting Arlekin", Omsk (Rusia)
Premio Especial del Jurado y Premio del Público Profesional 2013**

Festival Mundial de Títeres Wayang, Jakarta (Indonesia)

Finalista como a Mejor Espectáculo Original 2013

Radio Castelló Cadena Ser (España), Premio Ocio y Espectáculos 2013

“Lutfest” (Bosnia y Herzegovina)

XV Festival Internacional de Teatro de Títeres para Niños y Niñas

Premio “Lutkobaz” para la idea más original 2014

Premios AVETID 2015, Premio a la trayectoria internacional (España)

Festival Maskarada, Rzeszów (Polonia) 2018

Premio al Mejor Espectáculo otorgado por el Jurado Infantil

Premio al Mejor Espectáculo otorgado por el Jurado Secreto del festival

Premio al Mejor Espectáculo otorgado por el Jurado Profesional del Festival

FICHA ARTÍSTICA

Espectáculo inspirado en el libro *Piedra a Piedra* de Isidro Ferrer

Actor: TIAN GOMBAU

Dirección: ROSA DÍAZ

Música: MARIANO LOZANO-P

Escenografía y objetos: ISA SOTO

Vestuario: L'HOME DIBUIXAT

Producción: TIAN GOMBAU

Distribución: MÉLANIE LEFEBVRE

Agradecimientos: Isidro Ferrer, “Pajarito”, Escola La Marina, Pepa Plana y Oriol

Han recogido piedras para a la obra: Iris, Mariano, Marc, Laia, Olga, Dominguet, Tian y Rosa.

SINOPSIS

Un día, caminado descalzo por la playa comprobé que la tierra está llena de piedras. He empezado a clasificarlas y guardarlas como un precioso tesoro.

Si miras lo que hay dentro de ellas, puedes ver alguna cosa más que una simple piedra. Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados.

*La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado. La imaginación envuelve el mundo. **Albert Einstein.***

PRENSA

“(…) Y españoles que vuelan a la altura de los mejores como Teatre de l’Home Dibuijat, La Chana y Teatro Dos Mundos, entre otros.” **EL PAÍS.COM. (sobre Titirimundi). Rosana Torres**

“Otro de los guiños brillantes de este festival ha sido el paso por la Casa del Sol de L’Home Dibuijat, espectáculo pequeño para pequeños, muy cuidado y detallista que ha dejado buen sabor de boca.” **NORTECASTILLA.ES (sobre Titirimundi). Alfonso Arribas**

“Piedra a piedra (...) es una pequeña joya, con una duración justa – sólo media hora- que se degusta en la intimidad – la capacidad es de sólo 70 personas- y en la que se recupera el gusto por el cuento, por la historia sencilla explicada con originalidad, sentido del humor, buen gusto, volviendo a las formas antiguas de explicar historias, ese siempre necesario toque de magia, apelando directamente a la inteligencia y a la imaginación, no sólo de los niños, sino también de sus padres. Para empezar, los más pequeños delante, como tiene que ser, sin adultos (...) para entrar en otro mundo hecho de magia y poesía que rompe convenciones, servido por un titiritero amable que llega con su pequeña playa, sus piedras, sus troncos y moluscos, y la arena y el calor del Hombre Lata que simplemente busca amigos y solo encuentra el rechazo de sus vecinos, los señores No, Ui Ui Ui y Aaaahhhhh!, por el hecho de ser diferente, hasta que tropieza con una amiguito en la arena de la playa.” **EL PAÍS. Dani Chicano.**

“Piedra a piedra es más que una obra de teatro. Más que un instante de misterio poco antes de que se enciendan los focos. Es una manera de entender el teatro. De romper las normas establecidas. De hacer sentir al espectador como participante en la respiración del montaje, de convertirse en un privilegiado (...) Gombau ha descubierto que las piedras tienen alma, y que basta con sentarse cerca, callar y escuchar para que confiesen un corazón que late emotividad y empatía (...) la obra sigue el hilo de una historia que evoca sorpresas y poemas visuales, con un soporte evidente de una música descriptiva”. **EL PUNT. Jordi Bordes.**

“Arena de la playa de Vinaròs, piedra pómez recogida en Guatemala, oxidadas latas vacías y troncos cobran vida de la mano de Tian Gombau, hábil actor y manipulador con una gran sensibilidad. (...) La obra, muy plástica, es una *delicatessen* (...)” **EL PERIÓDICO DE CATALUNYA. Marta Cervera.**

“Un trabajo plástico cargado de poesía, que esconde una tierna historia que nos habla del rechazo y de los prejuicios que se tienen frente a lo desconocido (...)” **LA VANGUARDIA. James Begg.**

“Y El Teatre de l’Home Dibuijat del veterano y siempre eficaz Tian Gombau, dirigido por la sensitiva Rosa Díaz, autora también de la historia, consiguió un muy sugestivo y poético espectáculo, Piedra a piedra, en el que las piedras y otros objetos encontrados entre la arena de la playa con la inventiva-imántica se convierten en mágicos personajes”. **CYBERPADRES.COM. Ferran Baile.**

“Entre la programación damos especial mención a la compañía valenciana El Teatre de L’Home Dibuijat que nos invadió de ternura con su espectáculo “Piedra a piedra” consiguiendo el premio al mejor espectáculo de pequeño formato”. **LA TEATRAL. Laura Godoy.**

“Son parte de la memoria colectiva de todos las imágenes placenteras de los paseos por la playa, el momento de recopilar piedras. Momentos que a uno le vienen a la mente al ver *Piedra a piedra*, trabajo unipersonal interpretado por Tian Gombau (Teatre de L’Home Dibuijat) para la que ha contado con la sensibilidad de las directrices de Rosa Díaz. Un trabajo plástico de gran carga poética en el que se consigue una atmósfera única que guarda en su interior una historia en la que se habla del rechazo y los prejuicios que surgen ante lo desconocido”. **ARTEZ. Irune Larruzea.**

“Rosa Díaz dirige esta poética y entrañable obra basada en el libro de Isidro Ferrer que transcurre en una pequeña playa repleta de arena y llena de piedras en la que se habla sobre el rechazo y los prejuicios que surgen ante lo desconocido”. **REDACCIÓN-ARTEZ**

Mostra de Teatre d'Alcoi

“Ahí está Tian Gombau jugando con piedras en un espectáculo muy bien diseñado y muy grato para los más pequeños, (dirección Rosa Díaz, precisa, justa), con un una tranquilidad, sosiego y serenidad con la que seducía y conducía a los niños reales y a los imaginarios, a los soñadores, por un pequeñísimo pero a la vez amplio horizonte de situaciones y hasta una fiesta. Una delicia.” **LEVANTE. Enrique Herreras.**

Murcia - Festival Todoarte para niños

“Los pequeños de 3 a 6 años comprobaron que con las cosas más simples se pueden hacer grandes historias. El Teatre del L'home Dibuijat hizo posible esta lección con su espectáculo Piedra a piedra, incluido en el certamen infantil Todo arte para niños. “**LAVERDAD.ES. Sonia M. Lario.**

VII Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears

“L'Home Dibuijat, procedente de Castellón, nos contó una de las historias más encantadoras y bonitas que nos han explicado en mucho tiempo. La del Hombre Lata, que busca piedras en la playa y las colecciona o se las come. Y todo narrado con una simplicidad, con una dulzura y con una habilidad narrativa extraordinarias, desarrollando una capacidad de encantamiento infantil (los adultos también estábamos boquiabiertos, pero transformados en niños, de modo que el encantamiento era aquí también infantil) que nos hizo olvidar nuestro alrededor y viajar a la playa imaginaria por donde paseaba el Hombre Lata recogiendo piedras y sus intolerantes vecinos: el señor No, el señor Ui, Ui, Ui i el señor Aaargg! Y todo unido fue mágico, enternecedor, entretenido, educativo, porque no sólo nos sedujeron los personajes imposibles, sino que nos recordó, con la claridad y la contundencia propia de la sinceridad infantil, lo absurdo de las actitudes despectivas e intolerantes. Un buen mensaje para los pequeños, pero todavía más útil para los espectadores mayores.” **DIARI DE BALEARS. Javier Matesanz.**

XI Fira Mediterrània. Manresa

“Lo que da de si una piedra es inimaginable. La historia que puedes llegar a inventar con un puñado puede ser fascinante. Pero es necesario ser Tian Gombau, el intérprete de “Piedra a piedra”, o tener su ingenio para hacer que los más pequeños de la casa se queden boquiabiertos con las aventuras del hombre lata (...) La propuesta de la compañía Teatre de l'Home Dibuijat es un montaje de media hora que llegó a Manresa precedido por el éxito artístico. El próximo mes de febrero hará temporada en el Teatre Nacional de Catalunya.” **REGIÓ 7. Itoni Mata i Riu.**

TITEREMURCIA 2008-12-19

"(...) Una auténtica joya que obtuvo el premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato en el FETEN'08. (...) Piedra a piedra, escrita y dirigida por Rosa Díaz, se presenta con un único actor-manipulador que crea un fantástico mundo en miniatura que asombra especialmente a los pequeños y deja también a los mayores con la sonrisa idiota. (...) Pasear por la playa recogiendo piedras, estrellas, y pequeños objetos se convierte de pronto en un fantástico espectáculo. La presentación es a la par bella y sencilla. (...) el actor, descalzo, abre su vieja maleta y de allí irá extrayendo estos pequeños objetos que tomarán vida para crear diversos personajes (...) El argumento es un cuento edificante y educativo para los pequeños, pero la técnica utilizada por Tian Gombau es lo verdaderamente sorprendente por su conmovedora sencillez. Una preciosidad."

Javier González Soler

XVIII Festival Au Bonheur des Mômes (Francia)

"Palitos de madera y piedras por allí por allá, que vienen a la vida como personajes móviles. El personaje principal intriga a sus vecinos porque guarda piedras y come piedras. Por culpa de eso, sus vecinos lo rechazan y no tiene amigos. Por lo tanto, se queda solo, pero ten seguro que al final, encuentra un amigo como él. Nos ha encantado y os lo recomendamos. " **LA VACHE DÉCHAÎNÉE LE QUOTIDIEN DU FESTIVAL (...journal entièrement rédigé et conçu par les enfants...et pour les grands) (Francia).**

XVIII Festival Au Bonheur des Mômes (Francia)

"En la oscuridad de la sala Savoy," Piedra Piedra "conquistó a los niños ...". **LE DOUPHINE LIBERE (Francia). Isabelle Davier.**

LE CREUSOT. L'ARC Scène Nationale.

"Muy bonito espectáculo para el público joven a partir de dos años en los que no sólo la imaginación desbordante del artista del Teatre de l'Home Dibuijat" fascina a los espectadores, pero donde nuestra imaginación se pone constantemente puesta en uso! "Piedra Piedra" es una historia donde las piedras se transforman en los dedos del artista y vienen a la vida de una manera mágica, mediante el uso de imágenes de nuestra memoria colectiva. "*Piedra Piedra*" es más que una obra de teatro, se lee en el periódico El Punt. Más que un momento de misterio antes de que las luces se encienden. Gombau se dio cuenta de que las piedras tienen un alma, que solamente hace falta sentarse a su lado, de callar y escuchar para que abran sus corazones que laten de emoción y empatía. "**LE JOURNAL DE SAÔNE-LOIRE (Francia)**

Festival FESTI'MÔMES, Pays de Questembert, Bretaña (Francia)

"" Pedra Pedra", en primer lugar, una propuesta de teatro de objetos para niños a partir de dos años que Tian Gombau ha representado más de 800 veces a través de España y Francia. Un hombre camina en la playa con su maleta, excepto con un poco de luz siempre que sea posible, que contiene más o menos todo el espectáculo. Pero no tanto porque una vez abierta la maleta-pantalla, comienza a hurgar en busca de rocas y otras cosas abandonadas en la arena; es así que construirá el personaje el hombrelata con una vieja lata de sardinas y una piedra para la cabeza. El actor hará nacer ante nosotros, casi sin palabras, toda una galería de personajes como "typéfiés" destacando su imaginación hiperactiva ... y los frenos, muy reales, que a menudo se oponen a ella. Tan inventor como delicioso. " **LE DEVOIR (Canadá). Michel Bélaïr.**

Festival MOMIX, Descentralización, Waldighoffen, Alsacia (Francia)

"Con un poco de arena, algunas piedras de diferentes formas, conchas, una lata, unos pocos ajustes, una regadera, una bolsa de magia y mucho ingenio, el actor Tian Gombau cuenta la historia de un niño (una lata como cuerpo, una piedra como cabeza, piedras pequeñas para los ojos y la boca, los dedos índice y medio izquierdo del comediante para las piernas) que sueña con dar la vuelta al mundo, pero sobre todo con encontrar un amigo que entiende sus deseos, ya que los mayores no quieren saber nada. Cautivado por los efectos de sonido de música y por la historia, los niños ya no estaban sentados en el teatro, sino transportados hasta el mar. Es probable que a partir de ahora, verán las piedras de una manera diferente y quien sabe, como Tian Gombau, les darán vida." **L'ALSACE (Francia), 25 de enero de 2012.**

Festival MOMIX. Kingersheim, Alsacia (Francia)

"Gran participación, la mañana del sábado en el Hangar de Kingersheim, para el espectáculo "Piedra a piedra". Una vez más, los programadores de Momix no se han equivocado y han tocado el corazón del público con un espectáculo sorprendente para los niños. En el escenario, el actor y manipulador de objetos, Tian Gombau condujo padres e hijos en un mundo fantástico, oliendo la arena caliente. En un entorno de playa y con simples piedras de muchas formas, él creó desde cero una casa, una playa, los fondos marinos y personajes. Así, los niños tuvieron la oportunidad de conocer al hombrelata, nacido de una lata de sardinas abandonada y de piedras. Este personaje vive y come nada más que piedras, lo que preocupa sus vecinos, que deciden ignorarle. Contando la historia de este hombrelata, que finalmente encuentra un amigo, Tian Gombau muestra que podemos construir historias grandes y bonitas con muy poco, haciendo un guiño de ojo a valores como la tolerancia." **L'ALSACE, 29 de enero de 2012, Christopher Scmitt**

"(...). Viaja por el mundo desde hace cuatro años con su espectáculo "Piedra a piedra", que entretiene a todas las edades de 2 a 102 años! Y al ver la comunicación que estas pequeñas marionetas articuladas son capaces de crear con el público joven, la apuesta tiene éxito." **LE PROGRÈS, Chaponost (Francia), 25 de marzo de 2012.**

Festival International de Marionnettes et de Théâtre Visuel TAM TAM (Isla Reunión)

"Decididamente, el festival TAM TAM tiene el arte de despertar al niño que duerme dentro de nosotros ... Si pensabais que las piedras no tenían alma, idos a ver a Tian Gombau y El Teatre de l'Home Dibuijat que ofrece con "Piedra a piedra" un espectáculo lleno de poesía y un viaje en la imaginación de los niños y los adultos. Algunas piedras y conchas recogidas en la playa, una vieja lata de sardinas arrojada sin cuidado y a partir de allí, cobra vida un mundo ante nuestros ojos. Un mundo lleno de humanidad donde las personas con el corazón de piedra no son los peores, ni mucho menos. Y le cogemos cariño a este pequeño individuo Hombre Lata que sabe tomarse el tiempo de vivir, simplemente contemplando el horizonte. Sus vecinos no lo aceptan, no importa, nosotros, lo entendemos, incluso le tenemos envidia y nos gustaría tomarle de la mano para mirar la vida con sus ojos de color de piedra y acompañarle en sus sueños de viajes. Seguro que después de "Piedra a piedra", no miraréis nunca más las piedras de vuestros caminos como antes ... " **P'TIT JOURNAL TAMTAM, 12 de octubre de 2012, Véro Lauret**

Festival International de Marionnettes et de Théâtre Visuel TAM TAM (Isla Reunión)

"El espectáculo, lleno de creatividad, nos hace literalmente viajar. Al final de la actuación, los niños están encantados. Y los adultos presentes, también." **LE JOURNAL DE L'ÎLE DE LA RÉUNION**

"El artista Tian Gombau ha sabido crear un ambiente mágico en el que lleva su audiencia. Los intercambios entre niños, jóvenes y mayores han demostrado que este espectáculo es un gran trampolín entre las edades ". **COURRIER PICARD (Roya, Francia) 22 de marzo de 2013.**

"Internacional, multilingüe, El Teatre de l'Home Dibuijat ha paseado su tierna historia "Piedra a piedra" por cuatro continentes y más de veinte países. Girando, volando y navegando, mostró todo un montaje sensitivo que habla de la intolerancia, los miedos a los desconocidos y del valor de la amistad. Cada una de las mil representaciones del genio de Tian Gombau es divertida, educativa, dramáticamente interesante. No construida a pedradas, sino piedra a piedra. Universal." **EL LEVANTE, Lluís Messeguer, 11 de abril de 2013**

IX Festival Petits Bonheurs de Montreal (Canadá)

"La ilusión es hermosa y divertida. Lo más bonito, porque se ha vuelto raro, es que su teatro respeta al espectador, aunque tenga dos años. Le ofrece espacio para soñar. En este mundo donde la tecnología se ha apoderado de nuestras neuronas, todavía hay gente que cree en la imaginación y su poder sobre nuestras emociones." **LE NOUVELLISTE (Canadá), 11 de mayo de 2013.**

"El espectáculo "Piedra a piedra" de El Teatre del Home Dibuijat tocó corazones a través de su poesía y, sin duda, recibió el apoyo popular en todos los espacios donde se presentó." **COURTEMANCHE COMMUNICATIONS (Canadá), Elise Magnan-Bélanger, 16 de mayo de 2013.**

"Su calidez y su carisma han asombrado tanto a niños como a adultos". **REDACCIÓN LA GUÍA JANÉ, Ana Isern**

Internationalen Figurentheaterfestivals "Uber.Leben" (Alemania)

"Un poco de arena, conchas, piedras y otros hallazgos de la playa. La poética narración de Tian Gombau no necesita mucho más. Una conmovedora historia que trata de la amistad, la tolerancia y el rechazo de los demás." **SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (Alemania), 19 de octubre de 2013**

"La pieza es una manera simple pero eficaz para estimular la imaginación de los niños , invitándolos a aprender acerca de la reutilización de los materiales de una manera divertida . Una experiencia teatral imaginativo e íntimo , los niños son llevados a entender cómo la imaginación puede tomar varias formas e informa." **HOJEMACAU (Macao, China), julio de 2013.**

" Esta aventura divertida ha fascinado a los niños de 2 a 6 años. Se trata también de una historia sobre la construcción de un nuevo mundo." **MACAO TIMES (Macao, China), 26 de julio de 2013.**

"Incluso si no se habla el mismo idioma, el público capta el mensaje. El espectáculo no se basa en las palabras, sino en el lenguaje corporal que estimula la imaginación de la audiencia." **THE MACAU POST DAILY (Macao, China), 26 de julio de 2013.**

"El único actor y manipulador, Tian Gombau, saca de su cofre del tesoro conchas, trozos de madera y mucha imaginación para desarrollar una historia personal y sensible con una decoración minimalista . Recomendado desde los 2 años hasta el niño que duerme en los más grandes." **SUDOUEST (Ascaïn, Francia), viernes 10 de enero de 2014.**

"Tian Gombau es un mago de lo infinitamente pequeño. Bajo sus dedos, todo se transforma en vida con sencillez y gran poesía." **SUDOUEST (Biarritz, Francia), Miércoles, 15 de enero de 2014.**

"Una historia simple, pero que no carece de sentido ni de poesía, que habla de la tolerancia con ternura." **JOURNAL 24 HEURES (Vevey, Suiza), jueves 13 de febrero de 2014**

"En esta bonita historia, se trata de diferencia, soledad, sueño. Una historia sencilla, de 30 minutos, cautivadora, llena de ternura y poesía. Todos los niños se fueron con los ojos llenos de la magia que ofrece este breve viaje a la imaginación. Una pequeña joya." **Le Républicain Lorrain (Thionville, Francia), miércoles 19 de noviembre de 2014.**

""Piedra a piedra "es una delicia para todas las edades. Más que teatro de objetos... magia. Usted no necesita pasaporte, le vale con llevar encima su alma de niño." **Le Républicain Lorrain (Homécourt, Francia), martes 25 de noviembre de 2014.**

"Piedras que despiertan la imaginación. Una historia sencilla con pequeñas y grandes piedras manejadas con gracia. El conjunto forma una burbuja de poesía y serenidad que deleita al público, desde bebés hasta mayores, bañándolos en un ambiente tranquilizador. Una hermosa ilustración de la magia que nace de la sencillez." **Le Courrier de l'Ouest (Doué-la-Fontaine, Francia), viernes 5 de febrero de 2015.**

""Piedra a piedra" es más que una pieza de teatro, más que un momento de misterio. Esta obra nos cuenta una de las historias más fascinantes escuchadas desde hace mucho tiempo. Una llamada directa a la inteligencia y la emoción de los espectadores de entre 2 y 102 años. Momentos mágicos que nos hacen caminar en la playa de forma diferente". **LE JOURNAL DE MILLAU (Millau, Francia), el Jueves 19 de febrero de 2015.**

"El Teatre del Home Dibuijat de Castelló de la Plana se afirma como una parábola sobre la autoafirmación, la amistad y la tolerancia". **LE COURRIER (Ginebra, Suiza), Miercoles 23 de septiembre de 2015**

"Trozos de madera, piedra y latas de sardinas dan a luz a una historia llena de poesía. Al asistir a "Piedra a piedra", gracias a la habilidad y al encanto del actor, que parece divertirse mucho, entramos en su universo. Los pequeños siguen con alegría las aventuras del Hombre-Lata, y los adultos también". **TRIBUNE DE GENÈVE (Ginebra, Suiza), Jueves, 24 de septiembre 2015**

LISTADO DE REPRESENTACIONES

Más de 1.600 representaciones realizadas en 40 países y 4 continentes

2007 (3 funciones)

8-9 de noviembre CEIP La Marina Grau de Castelló

2008 (129 funciones)

21-22 de febrero Teatro Mónaco (6 f.) Onda (Castelló)
7-8 febrero CEIP Elcano (3 f.) Grau de Castelló
27-28-29 febrero *ESTRENO XVI FETEN* (5 F.) Gijón (Asturias)
8 al 11 abril Campaña escolar (14 f.) Benicarló (Castelló)
12 al 16 abril Campaña escolar (14 f.) Vinaròs (Castelló)
18 mayo XIX Fira de la Xarxa (2 f.) Igualada (Barcelona)
21 de mayo Festival TodoArte para niños (3 f.) Lorca (Murcia)
23 mayo Festival Charrarte (2 f.) Puebla de Alfindén (Zaragoza)
26 mayo Encuentros TEVEO (2 f.) Zamora
29 mayo Encuentros TEVEO (2 f.) Benavente (Zamora)
6 junio Fundación Bancaja (1 f.) Castelló de la Plana
12 junio Feria de Teatro Valenciano (2 f.) Alcoi (Alacant)
25 septiembre X Festival Int. de Títeres (2 f.) Castelló de la Plana
5 octubre Centro Comarcal de Humanidades (2 f.) La Cabrera (Madrid)
10 al 13 octubre Fira Sa Xerxa (3 f.) Islas Baleares
19 octubre Festival Guant (3 f.) Valls (Tarragona)
25 octubre Biblioteca Torrente Ballester (3 f.) Salamanca
31 octubre Fira Mediterrània (3 f.) Manresa (Barcelona)
3 al 9 noviembre Mostra de Titelles (7 f.) Vall d'Albaida (València)
11 y 13 noviembre Titeremurcia (6 f.) Murcia
21 de noviembre Salón de actos Casa de la Juventud (3 f.) Colmenar Viejo (Madrid)
23-24-25 noviembre Teatro Villa de Móstoles (6 f.) Móstoles (Madrid)
26 de noviembre Festival Internacional de Títeres (2 f.) Sestao (Bilbao)
3 de diciembre Gira Teatros Públicos ATAPIB (2 f.) Capdepera (Mallorca)
4 de diciembre Gira Teatros Públicos ATAPIB (2 f.) Alcudia (Mallorca)
5 de diciembre Gira Teatros Públicos ATAPIB (2 f.) Artà (Mallorca)
5 de diciembre Gira Teatre als Pobles- Sa Xerxa (2 f.) V.de Bonany (Mallorca)
6 de diciembre Gira Teatros Públicos ATAPIB (2 f.) Calvià (Mallorca)
7 de diciembre Gira Teatros Públicos ATAPIB (2 f.) Manacor (Mallorca)
8 de diciembre Gira Teatre als Pobles-Sa Xerxa (2 f.) Porto Cristo (Mallorca)
8 de diciembre Gira Teatre als Pobles-Sa Xerxa (2 f.) Puigpunyent (Mallorca)
11 de diciembre Gira Teatre als Pobles-Sa Xerxa (2 f.) Es Mercadal (Menorca)
21 diciembre Sala Sant Domènech (3 f.) La Seu d'Urgell (Barcelona)
22 diciembre Casa de la Cultura (2 f.) Sant Cugat del V. (Barcelona)

26 diciembre	Teatro Principal-MOTI (2 f.)	Ourense (Galicia)
29 diciembre	Centro Cultural Zelaieta(2 f.)	Amorebieta-Etxano (Vizcaya)

2009 (310 funciones)

16 enero	Teatro Regio (3 f.)	Almansa (Albacete)
18 enero	Casa de Cultura (2f.)	Villena (Alacant)
23 enero	Sala la Carreta (3f.)	Elx (Alacant)
24 enero	Teatro Municipal (3f.)	Algemesí (València)
25 enero	Centre Municipal de Cultura La Mercè (2f.)	Borriana (Castelló)
27 enero	Teatre Principal (2 f.)	Banyeres de Mariola (Alacant)
31 enero	Teatro Fortuny (2 f.)	Reus (Tarragona)
1 febrero	Sala l'Horta (2 f.)	Castellar (València)
5 al 22 febrero	TEATRO NACIONAL DE CATALUNYA (24 f.)	BARCELONA
26 de febrero	Teatre-auditori (3 f.)	El Campello (Alacant)
28 de febrero	Teatro Xoroleku (2 f.)	Vitoria-Gasteiz
1 de marzo	Centre Cultural La Mercè (2 f.)	Girona
11 y 12 de marzo	Teatralia-Red Comunidad (4 f.)	Serranillos del Valle (Madrid)
13 de marzo	Teatralia-Red Comunidad (2f.)	Torrelaguna (Madrid)
14 de marzo	Teatralia-Red Comunidad (2 f.)	Colmenarejo (Madrid)
15 de marzo	Teatralia- Red Comunidad (2 f.)	Cienpozuelos (Madrid)
16 de marzo	Teatralia-red Comunidad (2 f.)	Villanueva del P. (Madrid)
22 de marzo	Caixa Forum (2 f.)	Tarragona
23 marzo a 3 abril	C.escolar-Fundació Privada Cultural (34 f.)	Granollers (Barcelona)
29 de marzo	Teatre Jardí (2 f.)	Figueres (Barcelona)
5 al 8 abril	Escalante, Centre Teatral (5 f.)	València
19 de abril	Teatro Moderno (2f.)	Guadalajara (Madrid)
21 y 22 abril	Palau Altea (5 f.)	Altea (Alacant)
23 abril	Casa de la Cultura (3 f.)	Vilajoiosa (Alacant)
24 abril	Casa de la Cultura (2 f.)	Alfàs del Pi (Alacant)
26 abril	Casa de la Cultura (2 f.)	Ondara (Alacant)
27-28 abril	Casa de la Cultura (5 f.)	Almussafes (València)
29 abril	Anem al Teatre-Teatre la Marina (2 f.)	El Puig (València)
1 al 3 de mayo	Fira Internacional Titelles (3 f.)	Lleida
4 mayo	Anem al Teatre- Teatre Capitolio (4 f.)	Godella (València)
5 mayo	Anem al Teatre (2 f.)	Foios (València)
6 mayo	Anem al Teatre-Casa de Cultura (2 f.)	Puçol (València)
8 al 13 mayo	TITIRIMUNDI (6 f.)	Segovia
15 de mayo	XX Festival Segnali (2 f.)	Pavia (Italia)
19 y 20 de mayo	Festival Internacional de Títeres (6 f.)	Sevilla
23 de mayo	Red Teatros Comunidad Madrid (2 f.)	Pinto (Madrid)
25 y 26 de mayo	Anem al Teatre-Sala Exposicions (6 f.)	Meliana (València)

28 y 29 mayo	Anem al Teatre-Centre Cultural (4 f.)	Massamagrell (València)
6 de junio	Festival Litterarum (2 f.)	Móra d'Ebre (Tarragona)
9 de junio	Palau Altea (2 f.)	Altea (València)
17 de julio	XX Fest. Int. Pour l'Enfant (2 f.)	Moirans (Francia)
22 de Julio	Festival Sagunt a Escena (2 f.)	Sagunt (València)
26 de julio	Festival Esbaiolat (2 f.)	Esterrí d'Àneu (Lleida)
22 agosto	Sala Ajuntament (2 f.)	Arties (La Vall d'Arán)
24 al 28 agosto	Festival Au Bonheur des Mômes (15 f.)	Le Grand-Bornand (FRANCIA)
6 de septiembre	Teatro Municipal (2 f.)	Benicàssim (Castelló)
11 al 13 septiembre	Escola d'Arts i Oficis- Fira Tàrrrega (6 f.)	Tàrrrega (Lleida)
18 septiembre	Casa de la cultura (2 f.)	Benlloch (Castelló)
24 al 27 septiembre	Museo Marítimo-Fiestas La Mercè (14 f.)	Barcelona
29 y 30 septiembre	Teatro Principal (6 f.)	Castelló de la Plana
2 de octubre	CEIP la Sedeta (1 f.)	Barcelona
3 de octubre	FIROBI (2 f.)	Vilassar de Mar (Barcelona)
4 de octubre	Teatro Principal (2 f.)	Mont-roig (Tarragona)
Del 6 al 9 de octubre	Campaña Sa Nostra.Sa Xerxa (6 f.)	Mallorca (Balears)
17 y 18 octubre	Jornadas Educativas-Acción Educativa (5 f.)	Madrid
25 de octubre	Teatro Bretón de los Herreros (2 f.)	Logroño
26 al 30 octubre	C. escolar Dip. Castelló-Les Boqueres (10 f.)	Almassora (Castelló)
31 de octubre	Institut del Teatre de Vic (1f.)	Vic (Barcelona)
1 de noviembre	Festival de Titelles de Vic (2 f.)	Vic (Barcelona)
2 al 6 noviembre	Teatro Clavé (10 f.)	Tordera (Barcelona)
7 de noviembre	Proyecto Alasala (2 f.)	Ansoain (Pamplona)
8 de noviembre	Proyecto Alasala (2 f.)	Zizur Mayor (Pamplona)
9 de noviembre	Proyecto Alasala (2 f.)	Noain (Pamplona)
10 de noviembre	Red Castilla-la Mancha-Casa Cultura (2 f.)	Daimiel (Ciudad Real)
11 de noviembre	Casa de Cultura (2 f.)	Bellreguard (València)
12 de noviembre	Teatro Principal (2 f.)	Chiva (València)
15 de noviembre	Centre Cultural la Beneficiència-SARC (2 f.)	València
22 de noviembre	C.C. Margarita Burón (2 f.)	Alcorcón (Madrid)
24 al 26 de noviembre	Casal de Joves (8 f.)	Cerdanyola (Barcelona)
29 de noviembre	Teatro – Auditorio (2 f.)	S. Cugat del Vallès (Barcelona)
30 de noviembre	Festitíteres (1 f.)	Alacant
1 de diciembre	Festitíteres (2 f.)	Alacant
2 de diciembre	Auditorio Municipal (2 f.)	Novelda (Alacant)
6 de diciembre	Atrium (2 f.)	Viladecans (Barcelona)
10 diciembre	Red Castilla-la Mancha-C.Cultural (2 f.)	Alovera (Guadalajara)
11 diciembre	Red Castilla-la Mancha-Auditorio M. (2 f.)	El Casar (Guadalajara)
17 y 18 diciembre	Teatro (4 f.)	Bunyol (València)
26 de diciembre	Auditorio Fundació Pilar i Joan Miró (3 f.)	Palma de Mallorca

30 de diciembre Centro Cultural (2 f.) Picanya (Valencia)

2010 (113 funciones)

7 de febrero Joc Al Ninot – Caixaforum (3 f.) Lleida
8 y 14 de febrero X Festival À pas Contés(3 f.) Dijon (FRANCIA)
20 de febrero Aula de Cultura Cam (2 f.) Benidorm (Alacant)
27 febrero-9 marzo Festival Les Trois Jours de Casteliers (7 f.) Montréal (CANADÁ)
13 de marzo Auditorio Lobio Kultur Gunea (2 f.) Ermua (Bizkaia)
27 de marzo T.O.T Fest.-XI Concentració de Titelles (2 f.) Poble Espanyol (Barcelona)
28 de marzo Teatre Foment-versión inglesa (2 f.) Sant Joan Despí (Barcelona)
30 de marzo Colegio (1 f.) Morella (Castellón)
7 y 8 de abril Biblioteca Gianni Rodari (4 f.) Nonantola-Módena (ITALIA)
10 de abril Okendo Kultur Etxea (2 f.) Donostia
Del 12 al 18 abril XX Festival Internacional Bambú (6 f.) Tegucigalpa (HONDURAS)
24 y 25 abril La Casa Encendida (4.f.) Madrid
28 abril al 6 mayo T. Fernan G.-Rompiendo el Cascarón (16 f.) Madrid
7 de mayo Encuentro literario (3 f.) Pombal (OPORTO-PORTUGAL)
9 de mayo Teatre (2 f.) Celrà (Girona)
10 de mayo V Fest. de Titelles Ribera d'Alberic (3 f.)Alberic (València)
16 al 22 mayo Festival La Vallée Emois et Moi (8 f.) Saint Astier (FRANCIA)
23 de mayo TOPIC (2 f.) Tolosa (Guipúzcoa)
26 de mayo C.E.I.P. Dean Martí (2 f.) Oropesa del Mar (Castelló)
28 de mayo C.C. La Mercè – C. Esc. Dip. Cast. (3 f.) Burriana (Castelló)
31 de mayo C.E.I.P La Mediterrània- Esc. Dip. Cast. (2 f.) Oropesa del Mar (Castelló)
9 de junio XXIII Int. Theatrical Festival Valise (2 f.) Lomza (POLONIA)
24 de junio Fundació Pilar i Joan Miró (1 f.) Palma de Mallorca
6 y 7 de julio Extensión Fest. Int. de Música y Danza (4 f.) Granada
28 y 29 agosto La Casa Encendida (4 f.) Madrid
26 de septiembre Fundação Serralves. Festa do Outono (3 f.) O Porto (PORTUGAL)
10, 17 y 24 octubre Museo Picasso (6 f.) Màlaga
31 de octubre Teatro (2 f.) ESTRENO HARRIZ HARRI Amurrio (Álava)
5 Décembre FESTIVAL MÉLI'MÔME (2 f.) Reims (FRANCIA)
7 Décembre Centre Social Torcy-Cités (2 f.) Sedan (FRANCIA)
14, 15 y 16 diciembre Corral de Comedias (6 f.) Alcalá de Henares (Madrid)
30 de diciembre Centro Cultural (2 f.) Vitoria-Gasteiz

2011 (241 funciones)

3 al 5 de enero Théâtre Jean Marais (6 f.) Saint Fons (FRANCIA)
6 y 7 de enero Espace Jean Carmet (6 f.) Mornant (FRANCIA)
10 de enero TNG-V Festival Re-Génération (2 f.) Lyon (FRANCIA)
13 y 14 de enero Théâtre Municipal (5 f.) Riom (FRANCIA)

15 al 17 de enero	Lieu Petit Théâtre (4 f.)	Issoire (FRANCIA)
18 de enero	CC de Billom-Saint-Dier (2 f.)	Billom (FRANCIA)
20 al 23 de enero	Centre Culturel Le Polaris (6 f.)	Corbas (FRANCIA)
25 al 27 de enero	Scène Nationale (6 f.)	Le Creusot (FRANCIA)
31 al 4 de febrero	Théâtre de L'Épinoche (10 f.)	Saint-Chamond (FRANCIA)
5 de febrero	Babero Little Theater (2 f.)	Monthey (SUIZA)
6 al 9 febrero	Teatro Pommier (8 f.)	Neuchâtel (SUIZA)
10 al 12 de febrero	Quai des Arts (5 f.)	Rumilly (FRANCIA)
15 de febrero	Hors les Murs (1 f.)	Noyon (FRANCIA)
16 de febrero	Maison de quartier (1 f.)	Noyon (FRANCIA)
17 y 18 de febrero	Auditorium (4 f.)	Noyon (FRANCIA)
19 de febrero	CCM (1 f.)	Noyon (FRANCIA)
3 de marzo	Instituto Cervantes (2 f.)	Tetúan (MARRUECOS)
4 de marzo	Instituto Cervantes (2 f.)	Rabat (MARRUECOS)
5 de marzo	Instituto Cervantes (2 f.)	Casablanca (MARRUECOS)
10 y 11 marzo	Casa de la Juventud (6 f.)	Colmenar Viejo (Madrid)
Del 15 al 18 marzo	Auditorio Barakaldo (12 f.)	Barakaldo (Vizcaya)
19 de marzo	Sala Exposiciones (2 f.)	Markina (Vizcaya)
20 de marzo	Liceo Antzokia (2 f.)	Guernika (Vizcaya)
22 y 23 de 23 marzo	Campaña escolar (7 f.)	Requena (València)
Del 24 al 26 marzo	Sala Tramoya (5 f.)	Elx (Alacant)
2 de abril	Sala Cultural Egía (2 f.)	Donostia-San Sebastián
6 de abril	Salón de Actos Centro Sociocultural (2 f.)	Cenes de la Vega (Granada)
7 de abril	Centro Social Granada (2 f.)	Huetor Vega (Granada)
9 de abril	3º Semana de Teatro para Niños (2 f.)	Baja California (MÉXICO)
30 de abril	Teatro (2 f.)	Sopelana (Vizcaya)
8 de mayo	FITTA Fest. Intern. de T. Títeres (2 f.)	Alcazar de San Juan
11 de mayo	Theatre l'Echandole (3 f.)	Yverdon-les-bains (SUIZA)
17 de mayo	ODC (3 f.)	Sees (FRANCIA)
19 y 20 de mayo	Espace André Rocton (3 f.)	Domfront (FRANCIA)
25 de mayo	Festival Sementes (2 f.)	Santarem (PORTUGAL)
27 y 28 de mayo	Festival Sementes (4 f.)	Almada (PORTUGAL)
2 al 4 de junio	Teatro (5 f.)	Portimao (PORTUGAL)
9 de junio	Biblioteca San Joan Moró (1 f.)	San Joan Moró (Castellò)
18 al 31 de junio	GIRA A.E.C.I.D. (6 f. y 3 talleres)	San José (COSTA RICA), Sto Domingo (REP. DOMINICANA), Puerto Príncipe (HAITÍ)
7 de julio	Festes Patronales (2 f.)	Ribera de Cabanes (CASTELLÓ)
5 de agosto	Festes Patronales (1 f.)	La Mata (CASTELLÓ)
10 y 11 de septiembre	Festes Patronales (6 f.)	Vila-Real (CASTELLÓ)
15 al 18 septiembre	XVI FEST. MOND. MARIONNETTES (3 f.)	Charleville-Mézières (FRANCIA)
18 sept. al 1 oct.	Ext. XVI FEST. MARIONNETTES (22 f.)	Charleville-Mézières (FRANCIA)

22 de octubre	10 Trobada Bienal de Pedra en Sec..(2 f.)	Vilafranca (Castelló)
23 de octubre	Teatro (2 f.)	Carcaixent (València)
26 y 27 de octubre	Kultur Leioa (4 f.)	Leioa (País Vasco)
1 al 10 de noviembre	Festival Festi-Môme (6 f.)	La Bretagne (FRANCIA)
12 de noviembre	Artemrede (2 f.)	Moita (PORTUGAL)
13 de noviembre	Artemrede (2 f.)	Sobral (PORTUGAL)
18 de noviembre	Artemrede (2 f.)	Barreiro (PORTUGAL)
19 de noviembre	Artemrede (2 f.)	Abrantes (PORTUGAL)
20 de noviembre	Artemrede (2 f.)	Oeiras (PORTUGAL)
26 de noviembre	Instituto Cervantes (1 f.)	Toulouse (FRANCIA)
27 de noviembre	XIV Festival Marionnettissimo (3 f.)	Tournefeuille (FRANCIA)
29 nov. al 2 dic.	Salle la Chapelle (12 f.)	Oloron-Saint Marie (FRANCIA)
19 al 22 de diciembre	Liceo Francés de Madrid (13 f.)	Madrid
28, 29 y 30 dic.	FESTIVAL TITIRIMUNDI EN NAVIDAD (6 f.)	Segovia (Castilla y León)

2012 (166 funciones)

17 de enero	Médiathèque Nathan Katz (2 f.)	Waldighoffen (FRANCIA)
18 y 19 de enero	Salle du Cercle (5 f.)	Bischheim (FRANCIA)
20 al 25 de enero	Espace Culturel (10 f.)	Vendenheim (FRANCIA)
26 de enero	Le Point d'Eau (3 f.)	Ostwald (FRANCIA)
28 y 29 de enero	XXI FESTIVAL MOMIX (3 f.)	Kingersheim (FRANCIA)
11 de febrero	Centro Municipal (2 f.)	Lugaritz (País Vasco)
12 de febrero	Teatro Arriola (2 f.)	Elorrio (País Vasco)
19 de febrero	Auditorio (2 f.)	Alhóndiga-Bilbao (País Vasco)
29 de febrero	Salle Communautaire (2 f.)	Chamonix (FRANCIA)
01 al 03 de marzo	Ateliers Polignac (7 f.)	Polignac (FRANCIA)
05 al 09 de marzo	Le Parvis, scène nationale (12 f.)	Tarbes (FRANCIA)
23 de marzo	Salle des Fêtes (3 f.)	Chaponost (FRANCIA)
26 de marzo	Communauté de Communes (3 f.)	Murat (FRANCIA)
27 de marzo	Communauté de Communes (3 f.)	Cère et Rance (FRANCIA)
29 de marzo	Communauté de Communes (1 f.)	Salers (FRANCIA)
30 de marzo	Communauté de Communes (1 f.)	Pierrefort (FRANCIA)
03 y 04 de abril	Centre Cap-Nord-Ouest (3 f.)	Laon (FRANCIA)
05 de abril	Centro Sociocultural Léo Lagrange (3 f.)	Roye (FRANCIA)
20 de abril	Casa de Cultura (2 f.)	Lekeitio (País Vasco)
21 de abril	Casa de Cultura (2 f.)	Zarautz (País Vasco)
26 al 30 de abril	Festival du Rêve « Scèn'é Sonniu » (2 f.)	Porto Vecchio (Corse, FRANCIA)
20 al 26 de mayo	XIX Inter. Children's Theatre Festival (2 f.)	Subótica (SERBIA)
24 y 25 de mayo	XI Fest. Pépites, L'Art et les Tout-Petits (3 f.)	Charleroi (Bélgica)
27 de mayo	21st UNIMA CONGRESS AND WORLD	
al 03 de junio	PUPPETRY FESTIVAL (3 f.)	Chengdu (CHINA)
25 de julio	Nat. Olympics Memorial Youth Center (1f.)	Tokio (JAPÓN)

26 al 29 de julio	Fest. Shizuoka Convention-Art Center (3 f.)	Shizuoka (JAPÓN)
30 julio al 3 de ago.	VIII Kijimuna Festa Festival (5 f.)	Okinawa (JAPON)
4 y 5 de agosto	XXIII Iida Puppet Festival (3 f.)	Iida, Nagano (JAPÓN)
7 de agosto	Instituto Cervantes de Tokio (1 f.)	Tokio (JAPON)
9 al 15 de agosto	XXII Chuncheon Puppet Festival (3 f.)	Chuncheon (SUR-COREA)
8 de septiembre	45 International Puppet Festival PIF (2 f.)	Zagreb (CROACIA)
11 y 12 de sept.	XI International Puppet Festival LUTKE (6 f.)	Ljubljana (ESLOVENIA)
21 de septiembre	Teatre Municipal (2 f.)	Benicàsim (Castellón)
24 sept. al 15 oct.	Fest. Inter. Marionnette TAMTAM (11 f.)	Saint-Paul (ÎLE DE LA RÉUNION)
26 de octubre	XIII Festival Contes et Compagnies (2 f.)	Belfort (FRANCIA)
27 de octubre	Centre Culturel Régional (2 f.)	Delémont (SUIZA)
29 au 31 octobre	Festival P'tit Cannes A You (6 f.)	Cannes (FRANCIA)
12 al 16 de noviembre	Auditorio (5 f.)	Vila-Real (Castelló)
17 de noviembre	III All Festival Teatro, Títeres y Objetos (2 f.)	Zaragoza (Aragón)
23 de noviembre	Centre Cultural (2 f.)	Massamagrell (Valencia)
27 al 29 noviembre	Ville (9 f.)	Schiltigheim (FRANCIA)
1 de diciembre	COPLER-CC Pays entre Loire et Rhône (3 f.)	Saint-Symphorien (FRANCIA)
3 al 7 de diciembre	EPCC Théâtre (13 f.)	Bourg-en-Bresse (FRANCIA)
10 y 11 de diciembre	Centre Européen d'Art (3 f.)	Conques (FRANCIA)
17 al 21 de diciembre	Fest. Stories for children and grown ups (2 f.)	Bucarest (RUMANÍA)

2013 (196 funciones)

23 de enero	MJC Archipel Sud (2 f.)	Annecy (FRANCIA)
24 de enero	Foyer d'Animation et de Loisirs (3 f.)	Thônes (FRANCIA)
24 enero al 1 febrero	Château Rouge (15 f.)	Annemasse (FRANCIA)
4 y 5 febrero	Théâtre (5 f.)	Yzeure (FRANCIA)
6 de febrero	Déc. Fest. Méli-Mélo (2 f.)	St Médard d'Eyrans (FRANCIA)
7 y 8 de febrero	Déc. Fest. Méli-Mélo (3 f.)	St Jean d'Illac (FRANCIA)
9 y 10 de febrero	XIII Festival MÉLI-MÉLO (3 f.)	Canéjan (FRANCIA)
11 y 12 de febrero	Le Carré-Les Colonnes (3 f.)	St-Médard-en-Jalles (FRANCIA)
13 al 15 de febrero	Le Carré-Les Colonnes (6 f.)	Blanquefort (FRANCIA)
26 de febrero	La Soierie (2 f.)	Faverge (FRANCIA)
27 de febrero	Gran-Gévrier-Animation (2 f.)	Gran-Gévrier (FRANCIA)
28 feb y 1 marzo	Musée Gadagne (2 f.)	Lyon (FRANCIA)
12 y 13 de marzo	Centre Culturel Jean l'Hôte (8 f.)	Neuves-Maisons (FRANCIA)
14 al 17 de marzo	Le Creuset (6 f.)	Uckange (FRANCIA)
18 de marzo	Centre Socioculturel Léo Lagrange (3 f.)	Roye (FRANCIA)
19 de marzo	CAL CLERMONTOIS (3 f.)	Clermont (FRANCIA)
21 y 23 de marzo	Théâtre Paul Éluard (8 f.)	Choisy-Le-Roi (FRANCIA)
10 al 13 de abril	Maison des Arts (8 f.)	Thonon-lès-Bains (FRANCIA)
1 al 12 de mayo	IX Festival Petits Bonheurs + desc. (19 f.)	Montréal (CANADÀ)
17 al 22 de mayo	III Festival Visiting Arlekin (4 f.)	Omsk (RUSIA)

18 al 22 de junio	XXII Materinka Festival (2 f.)	Liberec (REPÚBLICA CHECA)
16 al 18 de julio	XVI Festival La Voix de la Mediterranée (3 f.)	Lodève (FRANCIA)
15 al 21 de junio	XIV Fest. Int. de Marionnettes (3 f.)	Bernay (FRANCIA)
24 al 29 de julio	Macao Cultural Centre (8 f.)	Macao (CHINA)
13 de agosto	Polideportivo (1 f.)	Villores (Castelló)
1 al 8 de sept	Wayang World Puppet Carnival (1 f.)	Jakarta-Bali (INDONESIA)
15 al 19 de sept.	XXIII Fest. Changé d'Air (4 f.)	Changé (FRANCIA)
21 y 22 de sept	XXII Fest. Le Chainon Manquant (6 f.)	Laval (FRANCIA)
13 de octubre	Fábula Teatro (2 f.)	Murcia
18 de octubre	XIV Int. Figurentheatre Festival (2 f.)	Munich (ALEMANIA)
20 de octubre	X Fest. Int. Découvertes Images Mar. (1 f.)	Tournai (BÈLGICA)
23 al 31 de octubre	Circuito ABECEDARIA (16 f.)	Andalucía (ESPAÑA)
2 al 11 de nov.	VI Big Break Int. Festival (2 f.)	Moscú (RUSIA)
8 al 9 de noviembre	Teatro Paraiso (2 f.)	Vitoria (EUSKADI)
20 de noviembre	La Concòrdia (3 f.)	Montmeló (ESPAÑA)
21, 22 y 23 de nov.	Teatro (5 f.)	Villeneuve-Lès-Maguelones (FRANCIA)
7al 15 de diciembre	SAT Teatre (18 f.)	Barcelona
18 al 23 de diciembre	XXVIII Fest. Int. Neapolis (5 f.)	Nabeul-Tunis (TÚNEZ)
21 de diciembre	Centre Nat. des Arts de la Mar. (1 f.)	Tunis (TÚNEZ)
28 de diciembre	Museo Guggenheim (2 f.)	Bilbao (EUSKADI)

2014 (210 funciones)

6 al 13 de enero	CC Sud Pays Basque (10 f.)	Ascain (FRANCIA)
14 y 15 de enero	Biarritz Culture (5 f.)	Biarritz (FRANCIA)
16 y 17 de enero	Scène de Pays Baxe Nafarroa (5 f.)	Ispoure (FRANCIA)
4 de febrero	Ecole Haute-Sorne (2 f.)	Bassecourt (SUIZA)
5 de febrero	CPO de Lausanne (2 f.)	Lausanne (SUIZA)
10 al 14 de febrero	Arcs en Scène (11 f.)	La Chaux de Fonds (SUIZA)
16 al 19 de febrero	Teatro (11 f.)	Vevey (SUIZA)
11 y 12 de marzo	VIII Izmir Int. Puppet Days (2 f.)	Izmir (TURQUÍA)
17 de marzo	Casa de la Cultura Atxulondo (2 f.)	Zizurkil (EUSKADI)
18 al 21 de marzo	Teatro Victoria Eugenia (8 f.)	Donostia (EUSKADI)
22 de marzo	Escena Miriñaque Teatro (2 f.)	Santander (CANTABRÍA)
29 de marzo	Teatre Clavé (2 f.)	Tordera (CATALUÑA)
30 de marzo	Complejo Cultural de Cal Sitges (1 f.)	Artès (CATALUÑA)
1, 2 y 3 de abril	Communauté de Communes (5 f.)	Crecy-sur-Serre (FRANCIA)
4 y 5 abril	La Péniche Spectacle (4 f.)	Longueil-Annel (FRANCIA)
13 de mayo	XV LUTFEST (2 f.)	Sarajevo (BOSNIA-HERZEGOVINA)
17 de mayo	IX Fest. MUKAMAS (2 f.)	Tampere (FINLANDIA)
25 al 29 de mayo	Teatre-Auditori (14 f.)	Granollers (CATALUÑA)
31 mayo y 1 junio	Titelles i Ciutats-BORN (2 f.)	Barcelona (CATALUÑA)
2 al 4 de junio	XVII Kinderkulturfestival (2 f.)	Duisburg (ALEMANIA)

2 de julio	Teatro Tívoli (3 f.)	Burjassot (VALENCIA)
3 de julio	XXIII Fest. Teatro y Bibliot. del Mar (2 f.)	Benicàssim (CASTELLÓ)
23 al 31 de julio	XV Children's Theatre Festival (6 f.)	Taipei (TAIWAN)
10 al 14 de agosto	XXII Int. Fest. Puppet Theatre (10 f.)	Jerusalem (ISRAËL)
16 de agosto	State Puppet Theater (2 f.)	Burgas (BULGARIA)
13 de septiembre	Festival El Rioja y los 5 sentidos (3 f.)	Logroño (LA RIOJA)
4 de octubre	Teatre Kursaal (2 f.)	Manresa (CATALUÑA)
5 de octubre	Teatre Cirvianum (2 f.)	Torelló (CATALUÑA)
13 y 14 de octubre	Le Palace (3 f.)	Surgères (FRANCIA)
16 de octubre	Espace Cult. Paul Guimard (2 f.)	Saint-Mars-la-Jaille (FRANCIA)
18 de octubre	I Fest. Ce soir, je sors mes parents (2 f.)	Ligné (FRANCIA)
3, 4 y 5 de nov.	Teatro (5 f.)	Cahors (FRANCIA)
6, 7 y 8 de nov.	MJC (6 f.)	Rodez (FRANCIA)
14 y 15 de nov.	Théâtre du Parc (4 f.)	Andrézieux-Bouthéon (FRANCIA)
17 al 23 de nov.	V Fest. Théâtre Buissonnier (13 f.)	Thionville (FRANCIA)
24 al 29 de nov.	Centre Cultural P. Picasso (15 f.)	Homécourt (FRANCIA)
2 al 4 de diciembre	Centre Culturel Jean l'Hôte (8 f.)	Neuves Maisons (FRANCIA)
8 y 9 de diciembre	Espace Culturel de La Fleuriaye (4 f.)	Carquefou (FRANCIA)
10 y 11 de diciembre	Le Quai des Arts (4 f.)	Pornichet (FRANCIA)
12 de diciembre	Espace Cult. Léopold Sedar Senghor (4 f.)	Le-May-sur-Evre (FRANCIA)
15 y 16 de dic.	Complexe Cult. Des Terres Blanches (6 f.)	Bouc-Bel-Air (FRANCIA)
18 de diciembre	Centre Cult. Jean-Jacques Rousseau (3 f.)	Seyssinet-Pariset (FRANCIA)
19 y 20 de diciembre	Fest. Il était une fois... Noël au Théâtre (5 f.)	Thuir (FRANCIA)
30 de diciembre	Auditorio de Peguera (2 f.)	Calvià (BALEARES)

2015 (181 funciones)

4 de enero	Butaka Txikia (2 f.)	Vitoria (EUSKADI)
18 y 19 de enero	El Eldorado (4 f.)	St-Pierre d'Oléron (FRANCIA)
21 y 22 de enero	Centre Culturel (4 f.)	Liffré (FRANCIA)
23 y 24 de enero	Espace Culturel Jean-Vilar (3 f.)	Lanester (FRANCIA)
24, 26 y 27 de enero	VII Festival Prom'nons Nous (6 f.)	Muzillac (FRANCIA)
30 de enero	Théâtre P. Noiret (3 f.)	Doué La Fontaine (FRANCIA)
1 y 2 de febrero	Festival Villages en Scène (3 f.)	Thouarcé (FRANCIA)
3 de febrero	Espace Culturel St-Anne (2 f.)	Saint-Lyphard (FRANCIA)
4 de febrero	XIII Fest. Cornegidouille-Extensiones (2 f.)	Mainvilliers (FRANCIA)
5 de febrero	I Festival Malices au Pays (3 f.)	Château-du-Loir (FRANCIA)
6 de febrero	I Festival Malices au Pays (4 f.)	La Flèche (FRANCIA)
9 y 10 de febrero	Centre Culturel Anima (7 f.)	Prunelli Di Fium (FRANCIA)
11 y 12 de febrero	Espace Pierre Bel (2 f.)	La Valette du Var (FRANCIA)
18 y 19 de febrero	Théâtre Comoédia (4 f.)	Aubagne (FRANCIA)
2 de marzo	Centre Culturel (3 f.)	Moissac (FRANCIA)

3 y 4 de marzo	Centre Culturel (4 f.)	Ramonville (FRANCIA)
5 y 6 de marzo	Théâtre de la Maison du Peuple (6 f.)	Millau (FRANCIA)
7 de marzo	Centre Culturel Jean ferrat (2 f.)	Cabestany (FRANCIA)
8 al 15 de marzo	IV BIMBAM Festival (7 f.)	Salzburg y Tamsweg (ALEMANIA)
17, 18 de marzo	Centro Cultural Athéna (4 f.)	La Ferté-Bernard (FRANCIA)
19 y 20 de marzo	Espacio Cultural F. Mitterrand (3 f.)	Canteleu (FRANCIA)
21 y 22 de marzo	III Fest. Mit, Hand & Fuss (2 f.)	Northeim (ALEMANIA)
17 y 18 de abril	CREAC Service Culturel (4 f.)	Bègles (FRANCIA)
20 y 21 de abril	Fest. Le Printemps des P'tits Loups (4 f.)	Val-de-Reuil (FRANCIA)
22 de abril	Servicio Cultural (1 f.)	St-Jouin-Bruneval (FRANCIA)
23 de abril	Les Scènes Mitoyennes (4 f.)	Caudry (FRANCIA)
25, 26 y 27 de abril	Fest. Le Printemps des P'tits Loups (5 f.)	St-Pair-sur-Mer (FRANCIA)
9 de mayo	XXV Fest. Int. de Titelles (2 f.)	Gavà (CATALUÑA)
12 y 13 de mayo	Mitusu-Eskolatik Antzerbira Bilbao (3 f.)	Bilbao (EUSKADI)
14 de mayo	IX Festival La Déferlante de printemps (2 f.)	Saint-Jean-de-Monts (FRANCIA)
15 de mayo	IX Festival La Déferlante de printemps (2 f.)	Pornic (FRANCIA)
16 de mayo	IX Festival La Déferlante de printemps (2 f.)	Notre-Dame-de-Monts (FRANCIA)
18, 19 y 20 de mayo	VII Fest. Kaolin et Barbotine (4 f.)	Limoges (FRANCIA)
21 al 24 de mayo	XII Festival Brikabrak (6 f.)	Le Bugue (FRANCIA)
27, 28 i 29 de mayo	Scène Nationale d'Albi (6 f.)	Albi (FRANCIA)
27 de junio	Centro Cultural de Jesús (2 f.)	Ibiza (BALEARES)
6, 7 y 8 de sept.	Bornholm Puppet Festival (5 f.)	Svaneke (DINAMARCA)
Del 22 al 30 de sept.	Théâtre des Marionnettes (22 f.)	Genève (SUIZA)
18 de octubre	Sala la Expositiva (2 f.)	Granada (ANDALUCÍA)
19 al 25 de octubre	IV FESTIVAL OUVÉ JOU (3 f.)	Schoelcher (ISLA MARTINICA)
8 de noviembre	Centro Cultural del Matadero (1 f.)	Huesca (ARAGÓN)
12 al 15 de Nov.	XVII Encuentros TEVEO (2 f.)	Valladolid (CASTILLA LA MANCHA)
22 y 23 de nov.	XVII Fest. Graine de Public (4 f.)	St-Pierre-les-Elbeuf (FRANCIA)
Del 10 al 14 de dic.	Espace Cult. Le Nouveau Monde (7 f.)	Fribourg (SUIZA)
15 de diciembre	Théâtre des Mots (2 f.)	St-Germain-sur-l'Abresle (FRANCIA)
16 de diciembre	MJC (1 f.)	Amplepuis (FRANCIA)
17 y 18 de diciembre	Sala Municipal de Espectáculos (5 f.)	Lambesc (FRANCIA)

2016 (77 funciones)

25 enero al 10 de feb.	Côté Cour-gira itinerante (19 f.)	Franche-Comté (FRANCIA)
14 de febrero	San Agustin Kultur Gunea (2 f.)	Durango (EUSKADI)
21 de febrero	XX Ciclo Joc al Ninot (2 f.)	Lleida (CATALUÑA)
6 y 7 de marzo	Sala Cultural Harri Xuri (2 f.)	Louhossoa (FRANCIA)
13 y 14 de marzo	Scènes d'enfance, Théâtre Na Loba (3 f.)	Pennautier (FRANCIA)
15 de marzo	Sala Avelana (3 f.)	Lavelanet (FRANCIA)
16 de marzo	Foyer Municipal (2 f.)	Osséja (FRANCIA)
25 de marzo	Fest. Cuentomifasol (1 f.)	Castelló de la Plana

25, 26 i 27 d'abril	MJC (6 f.)	Metz (FRANCIA)
26 i 27 maig	Espai Cultural La Hague (4 f.)	Beaumont-Hague (FRANCIA)
29 de maig	Fest. Luluberlu (3 f.)	Blagnac (FRANCIA)
16 i 17 de julio	XXXI Fest. Int. Teatro Hispano (2 f.)	Miami (EEUU)
25, 26 i 28 de julio	Gyeonging Puppet Festival (4 f.)	Suwon (COREA DEL SUD)
9 de agosto	Local de fiestas (1 f.)	Cinctorres (CASTELLÓ)
15 de agosto	Local de fiestas (1 f.)	La Todolella (CASTELLÓ)
17 de agosto	Fest. L'Écho des Mots (2 f.)	Pont-du-Fossé (FRANCIA)
18 de agosto	Fest. Pot de Marmot's (2 f.)	Guillestre (FRANCIA)
Del 2 al 15 de sept.	Festival Iberoamericano "ACTI" (8 f.)	Bogotá (COLOMBIA)
24 de septiembre	Auditorio Carles Santos (3 f.)	Vinaròs (CASTELLÓ)
2 de noviembre	IETM Valencia (3 f.)	Gandia (VALENCIA)
4 de noviembre	Kultur Etxea (1 f.)	Urkabustaiz (EUSKADI)
5 de noviembre	Sala Zigoita (1 f.)	Zigoita (EUSKADI)
10 de diciembre	Médiathèque Simone Veil (2 f.)	La Ciotat (FRANCIA)
2017 (36 funciones)		
30 de enero	Escuela pública (2 f.)	Morella (CASTELLÓ)
11 de febrero	Festival Manimagine (2 f.)	Thorigné-Fouillard (FRANCIA)
25 de febrero	Biblioteca Torrente Ballester (2 f.)	Salamanca (CAST. Y LEÓN)
26 de febrero	Muestra de Títeres (2 f.)	Laguna de Duero (CAST. Y LEÓN)
28 de febrero	Festival Théâtre avec Ñ (2 f.)	Toulouse (FRANCIA)
3 de marzo	Escuelas Pías (2 f.)	Castelló de la Plana (CASTELLÓ)
4 de marzo	Casa de Cultura (2 f.)	Xàbia (ALICANTE)
12 y 13 de marzo	Festival Quai des Mômes (7 f.)	Lamballe (FRANCIA)
Del 27 al 31 de marzo	Le Palace (9 f.)	Surgères (FRANCIA)
Del 4 al 6 de abril	Espace Culturel Henri Salvador (6 f.)	Coulaines (FRANCIA)
2018		
11 de febrero	Festival Solstice de la Marionette (2 f)	Belfort (FRANCIA)
13 de marzo	Pézilla (1 f)	Pézilla (FRANCIA)
22 de marzo	Romain Rolland (2 f)	Perpignan (FRANCIA)
21 de marzo	Casa de cultura (2 f)	Lliria (VALENCIA)
Del 26 al 29 de julio	FAMFEST (4 F)	Santiago de Chile (CHILE)
26 de agosto	Festival Place aux Mômes (2 f)	Veyonnaz (SUIZA)
Del 21 al 24	Teatro Principal (8 f)	Castelló (Comunidad Valenciana)
Del 7 al 14 de dic.	Centre Cultural ANIMA (7 f.)	Prunelli Di Fium'Orbu (CÓRCEGA)
28 de diciembre	Teatro Principal (2 f.)	A Estrada (GALICIA)

FOTOS “PIEDRA A PIEDRA”





TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUIXAT
Camí primer canal, 15, A-1, 12100 Castelló de la Plana (GRAU)
964 284 991 / 630 069 109
teatre@homedibuixat.com www.homedibuixat.com