

SCREEN MAN

Recomanat per a xiquets i xiquetes a partir de 3 anys i per a públic familiar

NECESSITATS TÈCNIQUES

OPCIONS D'ESPAI:

* Escenografia i públic al mateix nivell:

-Mesures espai escenografia : 6,80m ample x 6,80m fons x 2,65m alçada O
6,80 m ample x 5 m fons x 3,15 m d'alçada

-Mesures espai públic: 6 m x 6 m (mínim)

-L'organització aportarà 40 cadires i la companyia aportarà moquetes i banquetes (si es necessari).

* A la italiana. Escenografia a l'escenari i públic en pati de butaques.

Recomanat per a sales petites, ideal amb grades:

-Mesures escenari: 6,80m ample x 6,80m fons x 2,65m alçada O 6,80 m ample x 5 m fons x 3,15 m d'alçada

PER ALS DOS ESPAIS:

- Il·luminació:

Aportat per la companyia

Foscor a la sala

1 presa de 220 v. prop de l'espai escènic

- So:

Aportat per la companyia

1 presa de 220 v. prop de l'espai escènic

Es facilitarà un micròfon sense fil (discret) per a l'actor en cas d'actuar en una sala gran



MONTAJE/DESMONTAJE

Muntatge: 3h

Desmuntatge: 1h30

DURADA DE L'ESPECTACLE

35 minuts

Mínim 45 min entre cada funció

AFORAMENT

75 xiquets, més mestres i acompanyants en funcions escolars

100-120 espectadors en funcions familiars

ALTRES

+ L'organització aportarà teles negres laterals (veure plan tècnic «Screen man») amb estructura, amb mesures de 2m x 2,60m

+ Aigua corrent i dutxa amb aigua calenta.

+ 1 tècnic polivalent per a càrrega, descàrrega i muntatge.

+ Responsable de la sala o del recinte des de l'arribada de la companyia fins que marxe.

+ Dos botelles d'aigua de 1'5 litre.

L'ORGANITZACIÓ FACILITARÀ: Estructura i teles negres laterals per amagar al tècnic de l'espectacle, amb aquestes mesures: 2m x 2,60

