

SCREEN MAN

NECESSITATS TÈCNIQUES

OPCIONES D'ESPÀI:

* Escenografia i públic al mateix nivell:

Mesures espai escenografia : 6,80m ample x 6,80m fons x 2,65m alçada O
6,80 m ample x 5 m fons x 3,15 m d'alçada

Mesures espai públic: 6 m x 6 m (mínim)

L'organització aportarà 40 cadires i la companyia aportarà moquetes i banquetes (si es necessari).

* A la italiana. Escenografia a l'escenari i públic en pati de butaques.

Recomanat per a sales petites, ideal amb grades:

Mesures escenari: 6,80m ample x 6,80m fons x 2,65m alçada O 6,80 m ample x 5 m
fons x 3,15 m d'alçada

PER ALS DOS ESPAIS:

- Il·luminació:

Aportat per la companyia

Foscor a la sala

1 presa de 220 v. prop de l'espai escènic

- So:

Aportat per la companyia

1 presa de 220 v. prop de l'espai escènic

Es facilitarà un micròfon sense fil (discret) per a l'actor en cas d'actuar en una sala gran o al aire lliure

MONTAJE/DESMONTAJE

Muntatge: 3h

Desmuntatge: 1h30

- + Aigua corrent i dutxa amb aigua calenta.
- + 1 tècnic polivalent per a càrrega, descàrrega i muntatge.
- + Responsable de la sala o del recinte des de l'arribada de la companyia fins que marxe.
- + Dos botelles d'aigua de 1'5 litre.

DURADA DE L'ESPECTACLE

35 minuts

Mínim 45 min entre cada funció

AFORAMENT

75 xiquets, més mestres i acompanyants en funcions escolars

100-120 espectadors en funcions familiars

Contactes:

Mélanie (Oficina, 8h-15h): 964.284.991

Tian (Mòbil): 630.069.109