

PEDRA A PEDRA

NECESSITATS TÈCNIQUES

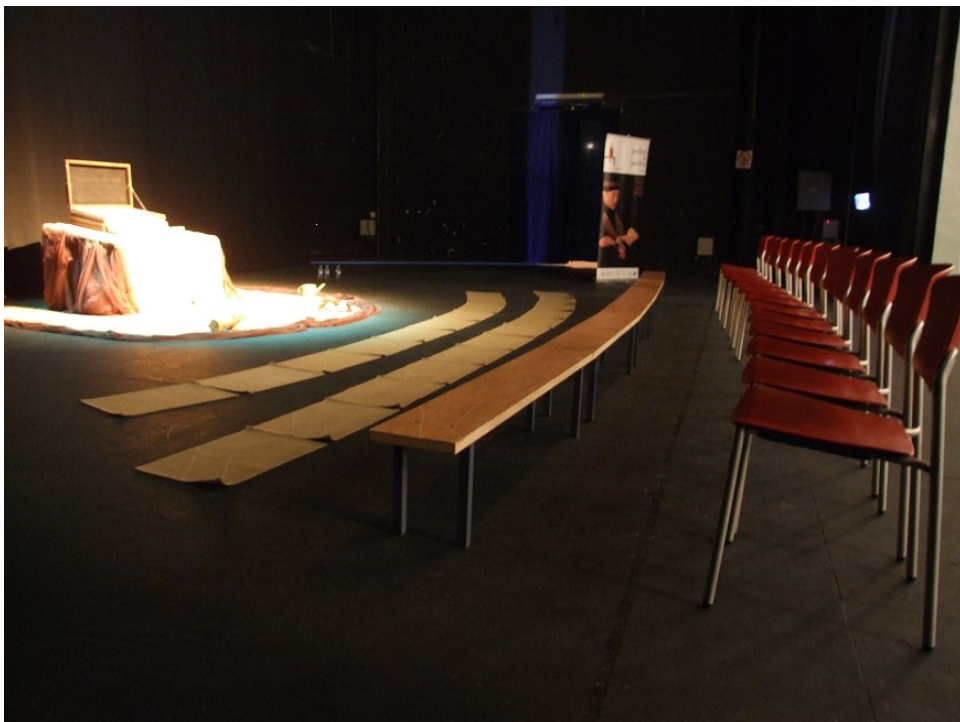
OPCIONES D'ESPAI:

* Petits teatres amb grada

Mides mínim escenari: 4 m d'ample i 3'5 metres de fons

* Escenografia i públic al mateix nivell

Espai escenografia i públic: 10 m. d'ample, 8 m. de fons, 2'5 m. d'alt (mínim)



Fotografia espai escenografia i públic al mateix nivell

PER ALS DOS ESPAIS:

- L'organització aportarà 40 cadires i la companyia, moquetes i banquetes.
- Teló negre de fons (pot aportar-lo la companyia-consultar)
- Il·luminació:

Aportat per la organització

6 P.C. 1.000 W frontals (+ 3 filtres 204 i 36 filtres 68)

2 P.C. 1.000W contralum (+ 2 filtres 115)

Foscor a la sala

- So:

Aportat per la companyia

1 presa de 220 v. prop de l'espai escènic

Es facilitarà un micròfon sense fil (discret) per a l'actor *en cas d'actuar en una sala gran o al aire lliure*

MUNTATGE/DESMUNTATGE

Muntatge: 1h30 (muntar mínim 3 hores avant de la primera funció)

Desmuntatge: 1h

- + Camerinos amb aigua corrent i dutxa amb aigua calenta, en la mesura de lo possible
- + Personal per a carregar, descarregar i ajudar a muntar
- + 1 tècnic d' il·luminació
- + Responsable de la sala o del recinte des de l'arribada de la companyia fins que marxe.
- + Una botella d'aigua de 1'5 litres.

DURADA DE L'ESPECTACLE

30 minuts

Mínim 30 min entre cada funció

Mínim 2 funcions per dia / Màxim 3 funcions per dia

AFORAMENT

Recomanat per a xiquets i xiquetes a partir dels 2 anys i per a públic familiar

75 xiquets/es més mestres i acompanyants en funcions escolars

100-120 espectadors en funcions familiars

Contactes:

Mélanie (Oficina, 8h-15h): 964.284.991

Tian (Mòbil): 630.069.109